

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110772 ■ Bilan - Contenu - Expérience - Vécu -Groupe

UN VOYAGE À TRAVERS CE QUE LA FORMATION NOUS A APPRIS ET NOUS INVITE À APPROFONDIR

F.I.

Publics cibles **J**

Objectifs

- Donner sens à tout ce que les accueillant-e-s ont vécu sur le plan professionnel et personnel ;
- Relever les points de contenu plus difficiles à appréhender pour les accueillant-e-s ;
- Mettre à jour les transferts de notions et les modifications d'attitude ;
- Découvrir et utiliser mon carnet de bord professionnel ;
- Entendre et relayer les besoins des professionnels tant en matière de besoins, d'organisation, d'amélioration ;
- Découvrir sur base de la formation quels ouvrages théoriques et ONE ils-elles utilisent désormais dans leur quotidien.

Méthodologie

Cette journée sera rythmée par leurs retours grâce au recueil par écrit et oralement de l'expression des accueillant-e-s par rapport à leurs apprentissages professionnels.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Alice DELLOYE, Nicole TILLE, Nathalie RAMON



Standard nomade, inscription en individuelle, en équipe complète ou partielle.

CEMÉA ■ 110096 ■ Développement - Rôle - Fonction - Communication - Animation

FORMATION INITIALE COMPLÈTE POUR ACCUEILLANT-E-S ET ANIMATEUR-TRICE-S TEMPS LIBRE - FORMATION 100 H

F.I.

Publics cibles **J K**

Objectifs

La formation se compose de quatre étapes de 4 jours chacune, pour une durée totale de 16 jours non résidentiels.

- Définir sa mission éducative spécifique : différentes manières d'accompagner les enfants dans les moments d'accueil temps libre.
- Réfléchir aux attitudes éducatives et à la notion de distance relationnelle avec les enfants.
- Prendre conscience de l'importance de l'aménagement des lieux dans les temps d'accueil et tenir compte des rythmes des enfants dans les moments de temps libre.
- Envisager le projet d'accueil et les conditions de la gestion de la vie en groupe (temps libre, temps organisé).
- Acquérir un éventail d'activités variées transférables sur le terrain : jeux d'extérieur, d'intérieur, de tradition, chants, rondes, contes... activités d'expression et de communication.

- Réfléchir aux activités et à leur sens, en fonction du développement des enfants (pour les 3-5 ans, 5-8 ans, 8-12 ans), ainsi qu'à l'équilibre entre jeux libres et jeux animés.
- Envisager les besoins et compétences de l'enfant sur les plans psychomoteur, social et affectif (entre 3 et 12 ans).
- Envisager le travail en équipe : le rôle des collègues, du personnel d'entretien, des enseignant-e-s et de la direction ; la cohérence des interventions entre les différent-e-s intervenant-e-s éducatif-ve-s, notamment avec les parents.
- Situer ses responsabilités en tant que professionnel-le et ses modes de communication avec la communauté éducative (la famille, l'équipe) et les différents partenaires qui gravitent autour de l'enfant.

- **Durée** : 16 jours (4 étapes de 4 jours)
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► BERCHEM-STE-AGATHE (Bruxelles)

- **Dates** :
- étape 1 : du 22 au 25 janvier 2024
- étape 2 : du 3 au 6 juin 2024

► TOURNAI Leuze-en-Hainaut (Hainaut)

Cycle commencé en 2022-2023

- **Dates** :
- étape 2 : du 23 au 26 octobre 2023
- étape 3 : du 5 au 8 février 2024
- étape 4 : du 6 au 9 mai 2024

► BERTRIX (Luxembourg) : Cycle commencé en 2022-2023

- **Dates** :
- étape 2 : du 23 au 26 octobre 2023
- étape 3 : du 3 au 6 juin 2024



CEMÉA ■ 110084 ■ Développement - Enfant - Groupe

CONNAISSANCE DE L'ENFANT DANS LES GROUPES

Publics cibles **J K**

Objectifs

- Envisager les besoins et compétences de l'enfant sur les plans psychomoteur, social et affectif (entre 3 et 12 ans).
- Réfléchir à la dynamique des groupes et à l'individualisation de la relation adulte-enfant (place de l'écoute, de la parole, de l'observation).
- Situer la place de l'accueillant-e quant à l'apprentissage de la socialisation de l'enfant dans le groupe (collaboration, négociation, gestion des conflits).
- Créer les conditions pour respecter les différences propres à chacun-e (âge, culture, handicap...) tout en proposant les règles de vie nécessaires à la collectivité.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

- ▶ **FRAMERIES (Hainaut)**
- **Dates** : Les 8, 9, 15 et 16 novembre 2023
- ▶ **CHIMAY (Hainaut)**
- **Dates** : Les 7, 8, 14 et 15 février 2024



CEMÉA ■ 110103 ■ Parent - Équipe - Relations

LES ACCUEILLANT-E-S DANS LEUR RELATION À LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE : LA FAMILLE, L'ÉQUIPE

Publics cibles **J K**

Objectifs

- Comprendre l'importance de la famille dans le vécu de l'enfant.
- Développer des outils de communication avec les différents partenaires, l'enfant étant au centre des préoccupations.
- Considérer et augmenter ses capacités à dialoguer ; réfléchir à quelles informations donner, quand et comment (secret professionnel, écoute empathique, sans jugement...).
- Analyser les obstacles à la communication.
- Envisager le travail en équipe : le rôle des collègues, du personnel d'entretien, des enseignant-e-s et de la direction ; la cohérence des interventions entre les différent-e-s intervenant-e-s éducatif-ve-s, notamment avec les parents.
- Aborder la participation aux réunions.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

- ▶ **MOLEMBEEK (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 13, 14, 20 et 21 novembre 2023
- ▶ **LIÈGE (Liège)**
- **Dates** : Les 4, 5, 11 et 12 avril 2024



CEMÉA ■ 110108 ■ Rôle - Fonction - Mission

RÔLE DE L'ACCUEILLANT-E DANS SON MILIEU D'ACCUEIL

Publics cibles **J K**

Objectifs

- Définir sa mission éducative spécifique : différentes manières d'accompagner les enfants.
- Développer ses capacités à observer, à écouter, à être sensible à la place de chaque enfant dans le groupe.
- Réfléchir aux attitudes éducatives et à la notion de distance relationnelle avec les enfants.
- Prendre conscience de l'importance de l'aménagement des lieux dans les temps d'accueil et tenir compte des rythmes des enfants dans les moments de temps libre.
- Faire des liens entre le projet d'accueil et ses pratiques professionnelles.
- Réfléchir à l'organisation et à la gestion de la vie en groupe (temps libre, temps organisé).

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

- ▶ **CINEY (Namur)**
- **Dates** : Les 2, 3, 9 et 10 octobre 2023
- ▶ **FLOBECQ (Hainaut)**
- **Dates** : Les 4, 5, 6 et 7 mars 2024
- ▶ **LIÈGE (Liège)**
- **Dates** : Les 18, 19, 25 et 26 janvier 2024



BADJE ASBL ■ 110037 ■ Émotions - Respect - Écoute - Autonomie**LE RESPECT DU RYTHME ET LES BESOINS DE L'ENFANT**Publics cibles **J** **K****Contenu**

Chaque enfant a son propre rythme et ses propres besoins. Dans un groupe, il est essentiel de pouvoir en tenir compte et les respecter, et ce, quels que soient le nombre et la diversité des enfants accueillis.

Objectifs

Cette formation vise à :

- Prendre conscience de l'importance du rôle éducatif du/de la professionnel-le ;
- (Re)découvrir la notion de bienveillance et l'observation de comportements inadéquats des enfants en fonction de leur développement ;
- Reconnaître les émotions des enfants et renforcer leur estime de soi en leur offrant un cadre sécurisant/sécurisé. Contenu - les besoins des enfants ;
- Les attitudes à adopter pour répondre à ces besoins ;
- Être à l'écoute de l'individualité de chacun-e dans un groupe ;
- Les valeurs, les comportements qui favorisent un « bon » climat relationnel ;

- Le climat de bien-être, d'autonomie, d'échange et de respect ;
- La sécurité physique et affective des enfants ;
- Les animations en fonction des tranches d'âge ;
- L'expression des besoins et des émotions chez l'enfant ;
- L'écoute des émotions de chacun.

Méthodologie

Partant des réalités observées dans les milieux d'accueil et des expériences vécues par les participant-e-s, les formations et accompagnements d'équipe reposent sur une méthodologie foncièrement participative et ludique, des supports pédagogiques accessibles, et une approche favorisant la confiance et le respect de la parole de chacun-e.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Alexia SERRÉ et Corinna LUDICELLI

ST-GILLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 3 et 4 juin 2024
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles

**I.S.P.P.C.** ■ 110410 ■ Rythme - Développement - Réflexion - Libre mouvement**LE RESPECT DU RYTHME DE L'ENFANT, SOUTIEN DE SON DÉVELOPPEMENT**Publics cibles **J** **K****Contenu**

Anna a souvent besoin de plus de temps que Léa pour réaliser une tâche. Léo a besoin de dormir plus longtemps que beaucoup de ces camarades.

Chaque enfant a son propre rythme. Il est donc important de prêter attention, de percevoir, de reconnaître le rythme de chaque enfant et d'y adapter l'accueil en tenant compte du rythme de chacun-e et de tous et toutes.

Il faut également prendre conscience que les rythmes des enfants, ainsi que notre pratique professionnelle, peuvent être influencés par différents facteurs à prendre en compte comme : l'influence de la société, le rythme biologique de chacun-e, la notion de « périodes propices », ...

Objectifs

- Acquérir des repères au niveau du développement psychomoteur, cognitif, social et affectif des enfants de 2,5 à 12 ans.

- Comprendre l'importance du respect du rythme de chacun-e dans son évolution personnelle.
- Prendre connaissance de la notion de « libre mouvement » d'Emmi Pikler.
- Réfléchir à différentes possibilités d'organisation du temps d'accueil qui respectent le rythme de l'enfant.

Méthodologie

Pédagogie sollicitant l'implication des apprenant-e-s grâce au recours à différentes techniques d'animation et à l'utilisation d'outils divers, tels que des mises en situation, des jeux de rôles, des moments de réflexion individuelle et collective, le photolangage, la découverte d'affiches, des séquences vidéo.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice ou Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

BADJE ASBL ■ 110034 ■ Émotions - Développement - Sociabilisation - Langage - Empathie

DÉVELOPPER LE SAVOIR-ÊTRE ET LE VIVRE ENSEMBLE À TRAVERS LA RÉGULATION ET L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS DES ENFANTS DE 3 À 6 ANS



Publics cibles **J K**

Contenu

Il est reconnu depuis longtemps que la réussite dans la vie n'est pas seulement une affaire de quotient intellectuel. Déjà au XIX^e siècle, Pestalozzi, un pionnier de l'éducation de la petite enfance, disait qu'il ne suffit pas d'éduquer la tête des jeunes enfants, mais qu'il était tout aussi important d'éduquer leur corps et leur cœur.

Objectifs

La formation vise à développer les compétences des participant-e-s afin qu'il-elle-s soient mieux outillé-e-s pour :

- Amener les enfants à reconnaître leurs émotions, à les nommer, et à identifier leurs besoins et ceux des autres afin de favoriser l'apprentissage, le savoir-être et le vivre ensemble ;
- Développer les compétences relationnelles des jeunes enfants en éveillant toutes les intelligences (du corps, du cœur et de l'esprit) et en explorant les champs de développement (sensori-moteur, affectif, social, langagier et cognitif) ;

- Favoriser l'exercice de ces compétences pour apprendre à dépasser ses tensions d'agressivité ;
- Découvrir comment développer des attitudes plus acceptables et sociables par le langage, l'échange, la négociation.

Contenu

- La place et l'utilité de la gestion des émotions dans le développement des habilités sociales du jeune enfant ;
- La reconnaissance des émotions du jeune enfant, et les notions d'empathie et d'estime de soi ;
- La communication avec le jeune enfant, basée sur la reconnaissance et l'expression des émotions et des besoins ;
- Les moyens à disposition de l'adulte pour encourager l'enfant à reconnaître et exprimer ses émotions.

Méthodologie

Notre méthodologie est détaillée dans notre présentation générale.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Corinna LUDICELLI

► ST-GILLES (BRUXELLES)

- **Date** : Les 29 janvier, 30 janvier et 15 février 2024
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

BADJE ASBL ■ 110035 ■ Émotions - Communication - Participation - Sociabilité

GÉRER LES COMPORTEMENTS DIFFICILES : DÉVELOPPER LE SAVOIR-ÊTRE ET LE VIVRE ENSEMBLE À TRAVERS LA GESTION ET L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS : 6-12 ANS



Publics cibles **J K**

« On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux ».
Extrait du *Petit Prince*,
Antoine de Saint-Exupéry

Objectifs

La formation vise à développer les compétences des participant-e-s afin qu'il-elle-s soient mieux outillé-e-s pour :

- Amener les enfants à reconnaître leurs émotions, à les verbaliser, à identifier leurs besoins et ceux des autres afin de favoriser l'apprentissage, le savoir-être et le vivre ensemble ;
- Développer les compétences relationnelles des enfants, en éveillant toutes les intelligences que ce soit du corps, du cœur et de l'esprit et en explorant les champs de développement : sensori-moteur, affectif, social, langagier et cognitif ;
- Favoriser l'exercice de ces compétences pour apprendre à dépasser ses tensions d'agressivité ;
- Découvrir comment développer des attitudes plus acceptables et sociables par le langage, l'échange, la négociation.

Contenu

- Le notion de comportement difficile, ses causes possibles et les formes qu'il peut prendre ;
- Les moyens d'intervention de l'adulte face aux comportements difficiles d'enfants au sein d'un groupe ;
- La place et l'utilité de la gestion des émotions dans le développement des habilités sociales de l'enfant ;
- La reconnaissance des émotions et des besoins de l'enfant, et les notions d'empathie et d'estime de soi ;
- La communication avec l'enfant, basée sur la reconnaissance et l'expression des émotions ;
- Les moyens à disposition de l'adulte pour encourager l'enfant à reconnaître et exprimer ses émotions et ses besoins ;
- Les différents médias existants.

Méthodologie

Notre méthodologie est détaillée dans notre présentation générale.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Corinna LUDICELLI

► SAINT-GILLES (Bruxelles)

- **Date** : Les 30 novembre, 1^{er}, 4 et 15 décembre 2023
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.P.P.C. ■ 110381 ■ Langage - Outils - Pistes - Collaboration - Expérimentation

DONNONS À L'ENFANT L'ENVIE DE COMMUNIQUER

Publics cibles **J K**

Contenu

On le sait, bien parler pour l'enfant est un élément facilitateur et décisif pour son développement cognitif, mais aussi pour son développement social dans l'échange avec les autres et psychologique par l'expression des besoins, des émotions, ... Or les enfants ne sont pas tous égaux face à la parole, ils ont des bagages bien différents et rencontrent alors des difficultés pour s'exprimer. Nous savons combien les professionnel-le-s de l'enfance ont également un rôle à jouer dans cet accompagnement langagier grâce à des comportements adaptés. Au travers des deux journées de formation, nous aurons l'occasion de vous outiller et de vous faire découvrir la campagne langage de l'ONE.

Objectifs

- Sensibiliser les professionnel-le-s de l'Accueil Temps libre à l'importance du langage pour les enfants de 3 à 12 ans.
- Prendre en compte le développement de l'enfant dans l'apprentissage du

langage grâce à l'appui des neurosciences.

- Réfléchir autour des comportements favorisant l'envie de communiquer (les notions de réceptivité, de réactivité, de qualité du langage et de quantité).
- Réfléchir autour des pratiques à mettre en place et apporter quelques outils pour placer l'oral au centre de l'accueil.
- Créer des outils, des jeux et des moments d'expression pédagogiques sollicitant le langage.

Méthodologie

L'approche méthodologique se fera à travers des brainstormings, des réflexions en sous-groupes, des exposés interactifs, la création d'outils directement utilisables dans le milieu d'accueil. Un support Powerpoint est réalisé afin d'alterner entre des moments ludiques, réflexifs et des moments plus théoriques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Christel LEFEVRE, Institutrice maternelle, Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle ou Marino RAGANATO, Master en sciences de l'éducation



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CFA ASBL ■ 110888 ■ 110127 ■ 110128 ■ 110129 ■ Autorité - Charte - Posture - Limites - Relation de confiance

L'AUTORITÉ : POSER DES RÈGLES ET DÉVELOPPER LA CONFIANCE



Publics cibles **J K L Z**

Contenu

Comment affirmer mon autorité sans passer pour leur parent ? Comment trouver la sanction juste et efficace lorsqu'il y a transgression ? Y a-t-il tout de même des choses négociables ? Et si je construisais une charte avec mon groupe ? Et avec mes collègues, comment veiller à tenir un discours cohérent vis-à-vis de notre public ? Être animateur-trice d'un groupe, c'est exercer une autorité. Mais l'autorité, c'est naturel ou cela s'acquiert ? En équipe d'animateur-trice-s, on peut être en désaccord sur le respect du cadre : certains appliquent la règle à la lettre, d'autres jouent la souplesse...

Objectifs

- Clarifier les notions d'autorité, de pouvoir, de liberté et de respect.
- Identifier les différents types de règles et développer des outils pour favoriser leur intégration.

- Développer des attitudes permettant de fixer des limites claires, de répondre au besoin de sécurité et de favoriser une relation de respect et de confiance.
- Réfléchir aux notions de punition et de sanction.

Méthodologie

Ce module offre un espace d'échanges intensifs dans lequel ces différents thèmes seront abordés. Chaque animateur-trice décide, perçoit et se porte garant-e d'un cadre en fonction de multiples critères : les membres du groupe perçoivent vite si l'animateur-trice est cohérent-e et « ancré-e » face à la règle ou si lui-même-elle-même est en questionnement par rapport au cadre.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Leila FOULON, Pierre-Alain GERBEAUX ou Frédéric COGGHE ou Vincent GALLEZ

► UCCLE (Bruxelles)

- **Date** : Les 18 et 19 décembre 2023
- **Lieu** : La Roseraie
Chaussée d'Alsemberg 1299
1180 Uccle

► ATH (Hainaut)

- **Date** : Les 19 et 20 février 2024
- **Lieu** : Château Burbant
Rue du Gouvernement
7800 Ath

► ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Date** : Les 15 et 16 février 2024
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Lieu** : Centre Régional de la Famille et de l'Enfance
Rue Brigadier Laurent Mélard 21
1350 Orp-Jauché



Standard nomade, inscription d'une équipe complète ou partielle ou dans une logique de réseau.

COALA ASBL ■ 110171 ■ Règles - Sanctions - Cadre d'accueil - Postures professionnelles - Intervention psychoéducative

GESTION DES COMPORTEMENTS DIFFICILES : REPÈRES ET LIMITES



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Pourquoi et comment incarner un cadre sécurisant et éducatif de façon efficace ?
- Analyser les caractéristiques d'une règle éducative.
- Quelles sont les caractéristiques d'une charte efficace ?
- Comment impliquer les enfants dans la création de la charte ?
- Punir/sanctionner, mais pourquoi et comment ?

Contenu

- Recueil des cas concrets rencontrés dans les milieux d'accueil.
- Que jugeons-nous difficile ? Pourquoi et pour qui est-ce difficile ?
- Frontière entre comportement difficile et trouble du comportement.
- Les savoir-faire efficaces pour la gestion des comportements non-désirés.
- Quelles sont les caractéristiques de la règle éducative, maturante et structurante.

- Exemple de co-construction d'une charte avec les enfants.
- Autorisations et interdits : Quelle tolérance appliquer ?
- On peut être conséquent, ferme, tout en restant capable de considération dans la relation à l'enfant.
- Quelles sont les différences entre le concept de punition et celui de la sanction.
- Critiques et limites de l'arsenal des punitions communément prônées par les adultes.
- Liaison des sanctions constructives aux règles positives.
- Débats/échanges sur les cas concrets.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

- ▶ **EVERE (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 22 et 23 avril 2024
- **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129 1140 Evere
- ▶ **GEMBLOUX (Namur)**
- **Dates** : Les 18 et 19 janvier 2024
- **Lieu** : Chaussée de Wavre 4 5030 Gembloux



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

I.S.P.P.C. ■ 110440 ■ Règle - Sanction - Punition - Règlement - Conseil de coopération

POURQUOI ET COMMENT METTRE DES LIMITES ?



Publics cibles **J**

Contenu

Lorsque l'on décide d'encadrer des enfants, il y a lieu de mettre en place certaines modalités d'accueil. En termes de prévention, il est impératif de penser cet accueil sous divers angles. Les règles, les limites, les sanctions font partie de ce B.A.-BA. Que mettre en place, par où faut-il commencer ? Qui doit être impliqué ? Quels sont les outils à ma disposition ?

Objectifs

- Prendre conscience des différents aspects liés aux limites et de leur impact, de la fonction et du sens des limites.
- Prendre conscience des conséquences du non-respect des limites ciblées.
- Susciter le réflexe d'introduire la règle dans les conflits interpersonnels.
- Prendre conscience que la règle est interprétée et adaptée de manière différente par chacun-e.
- Prendre conscience du rôle de l'enfant et de sa participation.

- Mise à disposition d'outils pour construire et faire respecter les limites.
- Expérimentation de formulation d'une charte/règlement.
- Découverte des bienfaits et du fonctionnement des espaces de paroles.

Méthodologie

- Priorité à une pédagogie active où les participant-e-s sont impliqué-e-s à part entière dans le processus de formation, où l'on partira de leurs expériences et de leurs connaissances sur le développement du langage.
- Activités visant à formaliser et à systématiser les échanges, en vue d'élaborer des balises pour la pratique.
- Démonstration d'outils soutenant le langage : comptines, livres, ... à découvrir à travers des mises en situation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Cécile BRANCHE, Educatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice. Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle ou Marino RAGANATO, Master en Sciences de l'éducation



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

ÉCOLINE & CARACOLE ASBL ■ 110849 ■ Exploration - Imagination - Jeu libre - Sens - Plaisir**VOYAGE IMAGINAIRE DANS LES MINI-MONDES !**Publics cibles **J K Y****Thème**

Qu'entend-t-on par mini-monde ? Il s'agit d'une mise en scène multisensorielle créée et imaginée par l'adulte. Celle-ci prend vie dans des bacs d'exploration ou dans l'espace d'accueil. C'est une invitation faite à l'enfant d'expérimenter, d'enquêter, d'explorer, de réfléchir, de jouer et de s'interroger sur le monde via de multiples découvertes.

Contenu

La journée est imaginée comme un « Atelier » d'exploration multisensorielle. Découvrir de nouveaux matériaux, les combiner, les enrichir afin d'ouvrir le cadre des activités et des expériences ludiques proposées aux jeunes enfants de 2,5 à 5 ans.

Objectifs

- Découvrir la notion de collections.
- Enrichir son panel d'activités grâce à de nouvelles propositions ludiques.
- Imaginer et créer des activités sensorielles riches de sens pour les tout-petits.

- Susciter l'émerveillement, l'expérimentation, le jeu et la motricité libre.
- Penser à l'aménagement de l'espace.
- Réfléchir à sa posture professionnelle pour susciter l'intérêt de l'enfant mais aussi sa sécurité.
- Soutenir la découverte par un étayage sécurisé permettant à l'enfant d'approprier les matières et prendre plaisir à la manipulation.

Méthodologie

À partir de la découverte de nos collections d'objet, des matériaux (in)formels, vous serez invités à imaginer un mini-monde. Laissez libre court à votre imagination pour créer des bacs sensoriels et ludiques inspirés des albums, des saisons, des couleurs... Autant de thématiques qui seront imaginées comme des univers poétiques, support au déploiement de l'activité du jeune enfant. Des allers-retours entre une approche théorique et active rythmeront la journée.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : min. 8
- **Animation** : En fonction des disponibilités de l'équipe de formation pluridisciplinaire

► MOLENBEEK-SAINT-JEAN (Bruxelles)

- **Date** : Le 16 janvier 2024
- **Lieu** : Auberge de Jeunesse Génération Europe
Rue de l'Éléphant 4
1080 Bruxelles

**Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.****ÉCOLINE & CARACOLE ASBL** ■ 110850 ■ Exploration - Imagination - Jeu libre - Sens - Plaisir**DES CONSTRUCTIONS INSPIRANTES !**Publics cibles **J K Y****Thème**

L'habitat est intimement lié à la notion de civilisation. Il offre un espace refuge et familial, un lieu de rassemblement. Le bâti dépend de l'implantation géographique, de l'usage, des matériaux. Dans l'approche Reggio, l'environnement est le 3^{ème} éducateur, il offre de multiples explorations.

Contenu

Comment mettre en place un espace de construction sans se limiter à un bac avec des cubes et imaginer « un chantier » qui ouvre les portes de l'imaginaire pour voyager dans le temps, l'histoire, le monde ? Comment favoriser l'émergence d'une expérience émotionnelle, une découverte ludique et une coopération entre les enfants permettant des constructions inspirantes ?

Objectifs

- Découvrir des matériaux inédits grâce à notre « matériau-thèque ».
- Enrichir son panel d'activités avec de nouvelles propositions ludiques.

- Imaginer un chantier et l'enrichir de matériaux divers pour stimuler la sensorialité.
- Susciter l'émerveillement, l'expérimentation, le jeu et la motricité libre.
- Penser à l'aménagement de l'espace.
- Réfléchir à sa posture professionnelle pour susciter l'intérêt de l'enfant mais aussi sa sécurité.
- Soutenir la découverte par un étayage sécurisé permettant d'approprier les matières et de prendre plaisir à la manipulation.

Méthodologie

Vous partirez à la découverte de l'architecture au travers de la manipulation de matériaux divers et construirez des structures issues de votre imaginaire. Vous expérimenterez le jeu libre et une activité dirigée afin de prendre conscience du vécu des enfants. Vous découvrirez du matériel/outils inédits afin de réaliser des défis. Des allers-retours entre une approche théorique et active rythmeront la journée.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : min. 8
- **Animation** : En fonction des disponibilités de l'équipe de formation pluridisciplinaire

► DOISCHE (Namur)

- **Date** : Le 11 juin 2024
- **Lieu** : Centre Culturel de Doische
Rue Martin Sandron, 124
5680 Doische

**Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.**

CEMÉA ■ 110087 ■ Temps libre - Activité - Accueil - Rôle - Quotidien

DU TEMPS LIBRE, POUR QUOI FAIRE ?

Publics cibles **J K**

Présentation

Le temps de l'enfance est un moment privilégié d'expériences, de construction et de découverte de soi et du monde, où le respect du rythme de chacun-e est primordial... Le rôle des professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre est fondamental dans la réflexion et la mise en œuvre de conditions d'accueil qui prennent en compte les besoins et rythmes des enfants de 3 à 12 ans. La formation permet de réfléchir à la notion de temps libre dans tout ce qu'elle implique en termes d'activités, de relations, d'attitudes éducatives et d'aménagements des espaces et des temps, l'enfant étant au centre des préoccupations.

- Aborder l'importance des moments d'Accueil Temps Libre dans la vie de l'enfant et les orientations pédagogiques qu'ils sous-tendent.

- Tenant compte des réalités des terrains (différences de structures, d'organisations horaire, de projets pédagogiques...), réfléchir à un aménagement des espaces et des temps pour permettre à l'enfant de vivre dans les meilleures conditions les différents moments d'Accueil Temps Libre.
- Préciser le rôle de l'adulte (accueillant-e, animateur-trice...) dans les différents temps d'accueil et réfléchir à des interventions éducatives en cohérence avec les valeurs que l'on souhaite promouvoir.
- Échanger et questionner la pratique de terrain.

- **Durée:** 4 jours
- **Heures:** 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s :** 18

28€

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Date:** Les 16, 17, 23 et 24 septembre 2024
- **Lieu:** Contacter CEMÉA



PLACE ACTIVE DE L'ENFANT SOUTIEN À L'ACTIVITÉ AUTONOME

■ PARTICIPATION DE L'ENFANT AUX DIFFÉRENTS MOMENTS DE VIE QUOTIDIENNE, DANS LA RELATION, DANS LE PROJET

I.S.P.P.C. ■ 110378 ■ Estime de soi – Attachement – Autonomie – Zone d'apprentissage

DÉVELOPPER L'AUTONOMIE ET LA CONFIANCE EN SOI DE L'ENFANT

Publics cibles **J**

Contenu

La formation s'articulera autour d'exercices permettant d'aborder des notions qui soutiendront l'autonomie et l'estime de soi des enfants. Nous mettrons également en avant les attitudes et comportements à éviter.

Les notions abordées seront les suivantes : l'estime de soi et ses composantes; l'attachement sécure; l'activité autonome et sa mise en place; les notions de confiance ou de méfiance face à une situation; le rôle de soutien de l'adulte face aux compétences des enfants; l'impact des messages négatifs sur l'estime de soi; la zone de confort; oser en sortir; synthèse de la journée.

Objectifs

Les accueillant-e-s seront amené-e-s à :

- Vivre et comprendre le vécu d'autonomie de l'enfant respecté par l'adulte.
- Soutenir l'estime de soi des enfants.
- Repérer les modalités de l'accueil favorisant l'autonomie et l'estime de soi.

- Adapter les modalités des activités autonomes de l'accueil en fonction du niveau de développement des enfants.

Méthodologie

La méthodologie est caractérisée par une alternance entre la théorie et la pratique, afin de rendre dynamique le contenu de la formation.

Une place importante est faite au partage d'expériences pratiques, aux moments de réflexion individuelle et en groupe(s) autour de la pratique de terrain.

Les apports théoriques sont présentés à la suite de brainstormings et d'exercices, de visionnage de capsules vidéo, d'échanges en lien avec votre travail de terrain. Une place importante est faite au bagage qu'en retirera chacun-e et la transférabilité sur le terrain.

- **Durée:** 1 jour
- **Heures:** de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s :** de 8 à 15
- **Animation:** Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice, Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle ou Fabienne COCCILO, Institutrice maternelle



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

FARCE ASBL ■ 110307 ■ Animation - Cadre - Sécurité - Dynamique - Vie

L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE : UN OUTIL POUR L'ANIMATION

Publics cibles **J K L**

Présentation

Locaux souvent exigus, polyvalents et partagés ou locaux rêvés : réfléchissons à leur aménagement en fonction de la réalité de chaque participant-e.

Pour satisfaire un maximum de besoins: espace de vie, accueil, jeu, rencontre, parole ..., l'espace se structure en fonction de l'âge des enfants, la taille du groupe, le matériel à disposition, le type d'activité.

Si nous ne pouvons pas changer l'espace, nous pouvons nous préparer pour mieux nous adapter.

Quelles sont les activités que je peux proposer avec les contraintes et comment peuvent-elles m'aider à atteindre les objectifs pédagogiques que je me fixe ?

Les contraintes peuvent être source de créativité, enrichissons notre panel d'activités en en prenant compte.

Trouvons ensemble des pistes pour mettre en place des installations posant un cadre, des limites, des règles, pour différentes animations. Observons les effets de l'aménagement sur le groupe d'enfants et sa dynamique.

Analysons différentes façons d'agencer l'espace et positionner le groupe d'enfants. Relevons les avantages de chacune d'elles en termes d'organisation et d'apport aux enfants.

Répertorions le matériel utile pour structurer nos lieux respectifs en fonction des objectifs : l'accueil, les ateliers, le goûter, les jeux libres.

Réfléchissons comment ritualiser les moments clefs pour rendre les enfants plus autonomes et plus responsables.

Chacun-e se mettra en projet pour mettre en place des changements dans sa structure après les 2 premiers jours. Le dernier jour, nous en évaluerons les effets et chercherons ensemble des améliorations.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s seraient capables de:

- Partir de la réalité de terrain pour penser l'aménagement d'un espace en fonction de l'âge des enfants, leur nombre et de l'activité prévue.
- Réfléchir les différents lieux et temps de l'accueil extrascolaire et leur mutualisation.
- Organiser le matériel pour structurer l'espace.
- Prendre une place dans l'espace garantissant la sécurité et l'activité de chacun-e.
- Réfléchir un espace de jeu, des limites, des règles en fonction des besoins de chacun-e.

- **Durée** : 3 jours,
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : 2 parmi : Mélusine FUKS, Charlotte PAUWELS, Paula FUKS, Alice GÉRARD, Stéphanie PIRON, Aurore WEEMAELS

► UCCLE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 1 et 15 décembre 2023 et 12 janvier 2024
- **Lieu** : Youplaboum
Avenue Latérale 171
1180 Bruxelles



DROITS DE L'ENFANT : DES PRINCIPES À METTRE EN ŒUVRE

Publics cibles **J K**

Présentation

Les Droits de l'Enfant et leur application dans le cadre des moments d'Accueil Temps Libre doivent être une priorité pour les professionnel-le-s de l'éducation. Pour cela, il est nécessaire que chacun-e puisse les (re)découvrir, afin de les connaître, se les approprier et les confronter à ses actions et interactions quotidiennes avec les enfants, les jeunes. Pour un enjeu essentiel : comment mettre en place et garantir un cadre d'accueil collectif qui favorise la mise en œuvre des Droits de l'Enfant ?

- Faire émerger les représentations et les vécus individuels et collectifs autour des notions liées aux Droits de l'Enfant et les analyser.

- Découvrir, de manière active, ludique et dynamique, les notions liées aux Droits de l'Enfant et à la Convention Internationale relative aux Droits de l'Enfant (CIDE) : activités de positionnement, de communication, d'expression ; analyse de documents variés (textes, vidéos, interviews d'enfants et d'adolescent-e-s...).
- Partager ses pratiques de terrain, ses expériences et les analyser ensemble à travers le filtre « Droits de l'Enfant ».
- Réfléchir comment, en tant qu'accueillant-e et animateur-trice, il est possible de faire vivre concrètement les Droits de l'Enfant dans le quotidien de l'Accueil Temps Libre.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

- ▶ **ST-GILLES (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 13, 14, 20 et 21 juin 2024
- **Lieu** : Contacter CEMÉA



DROITS DE L'ENFANT ■ MALTRAITANCE

VOIR ET RECEVOIR LA MALTRAITANCE

Publics cibles **J K L Z**

Contenu

La maltraitance et la négligence subies par les enfants concernent tout le monde, professionnel-le, parent, citoyen-ne. C'est un sujet difficile qui entremêle aide psychologique, aide sociale, justice... et nous confronte autant à la fragilité des victimes qu'à la complexité des relations familiales. C'est aussi un sujet qui déclenche des débats passionnés : chacun-e a souvent son idée de ce qu'est un enfant maltraité... voire de comment agir. Mais quelle est la place de chacun-e dans l'identification des cas de maltraitance ou négligence et dans leur prise en charge ?

Les professionnel-le-s de l'enfance sont en première ligne dans l'ensemble de ce dispositif de prise en charge des situations de maltraitance. Quand les professionnel-le-s de l'accueil sont confronté-e-s à une suspicion de maltraitance d'enfants, ils-elles se trouvent le plus souvent dans une situation d'incertitude et de décisions à prendre, qui peuvent être lourdes de conséquences pour l'enfant, sa famille et la suite des relations entre la famille et le milieu d'accueil.

Objectif

Donner aux participant-e-s des balises leur permettant d'analyser au mieux chaque situation qui leur pose question, pour prendre les décisions les meilleures dans le contexte donné :

- A-t-on affaire à une situation de maltraitance ? De négligence ?
- Comment repérer les signes comportementaux ?
- À qui et comment en parler ? Quels réseaux ? Quels services ?
- Que faire en cas de secret professionnel ?

Méthodologie

La formation est interactive, s'appuie sur les expériences vécues par les professionnel-le-s et suscite leur réflexion quant à leur place et rôle lorsqu'une situation de suspicion de maltraitance apparaît.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Annick FANIEL et Christine ACHEROY

- ▶ **BRUXELLES (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 3 et 10 octobre 2023 ou les 13 et 19 février 2024
- **Lieu** : I.S.F.S.C.
Rue de la Poste 105
1030 Bruxelles
(salle 74 - 3^{ème} étage)

- ▶ **CHARLEROI (Hainaut)**
- **Dates** : Les 16 et 23 février 2024
- **Lieu** : La maison de la participation et des associations
Route de Mons 80
6030 Marchienne-au-Pont

- ▶ **LIÈGE (Liège)**
- **Dates** : Les 3 et 9 avril 2024
- **Lieu** : ONE
Place Delcour 16
4020 Liège

- ▶ **(Luxembourg)**
- **Dates** : Les 13 et 21 mai 2024
- **Lieu** : Contacter CERE



ANIMAGIQUE ASBL ■ 110725 ■ Droit - Enfant - Impact**DÉCOUVRIR L'IMPACT DE L'ACCUEILLANT-E SUR LE RESPECT DES DROITS DE L'ENFANT EN MILIEU D'ACCUEIL****Publics cibles** J**Contenu**

Nous remarquons souvent dans les milieux d'accueil et lors de témoignages d'accueillant-e-s qu'ils-elles ne sont pas toujours conscient-e-s de l'impact qu'ils-elles peuvent avoir avec des gestes du quotidien. Les accueillant-e-s, en étant conscientisé-e-s sur les Droits de l'Enfant et sur les stéréotypes et discriminations qui peuvent être véhiculés, pourront comprendre quelles influences ils-elles ont et poseront des actions plus réfléchies au quotidien.

Objectifs

- Découvrir les Droits de l'Enfant pour en appréhender la diversité ;
- Analyser une situation donnée en milieu d'accueil et la mettre en lien avec les Droits de l'Enfant ;
- Découvrir l'impact que l'accueillant-e peut avoir par rapport aux Droits de l'Enfant ;

- Réfléchir à leurs comportements spontanés vis-à-vis des enfants afin d'analyser les conséquences de ces choix face à son groupe ou un enfant ;
- Trouver des applications concrètes du droit proposé et souligner les comportements auxquels il faut être attentif-ve-s dans l'accueil de l'enfant ;
- Créer un recueil de « bonnes pratiques » liées aux droits de l'enfant ;
- Création d'activité pour transmettre ces droits aux enfants et pour inclure les partenaires de l'enfant.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Nicole TILLE, Alice DELLOYE

► **SAUVENIÈRE (Namur)**

- **Dates** : Les 29 mars et 5 avril 2024

- **Lieu** : Animagique asbl
Place du Sablon 5
5030 Sauvenière
(possibilité d'un transport organisé depuis Gembloux)

**COALA ASBL** ■ 110170 ■ Communication consciente - Éducation positive - Intervention psychoéducative**GESTION DES COMPORTEMENTS DIFFICILES : LE VOCABULAIRE DU CHANGEMENT****Publics cibles** J K L**Objectifs**

- Penser et implémenter d'autres façons d'agir.
- Acquérir les réflexes d'une communication affective et efficace.
- Développer, utiliser et créer des comportements assertifs.
- S'initier aux techniques et pratiques nécessaires à l'éducation positive.

Contenu

Après avoir écouté des petites tranches de vie qui illustrent les difficultés rencontrées dans les milieux d'accueil lors de la communication entre enfants, parents ou collègues, nous recueillons les cas concrets des participant-e-s sur ce sujet.

- Nous vivons une petite activité ludique qui met en lumière la difficulté de la communication.
- Distinction entre conflit de valeur et conflit de besoin.
- Différenciation entre l'être et le comportement.

- Les deux bouts de l'écharpe – Méthode ESPERE©.
- Postures professionnelles : la juste distance entre les professionnel-le-s et les publics.
- Quels sont les obstacles à la communication.
- Cas concrets et mises en situation pour pratiquer une écoute affective et chaleureuse.
- L'écoute active comme posture professionnelle essentielle.
- Le parler « je » comme réflexe d'une communication saine et professionnelle.
- Débats/échanges sur les cas concrets.
- Les réflexes du vocabulaire du changement : vers une éducation positive.

Prérequis

Il est préférable d'avoir suivi «Repères et limites» (p.42) avant de s'inscrire à cette formation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► **EVERE (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 27 et 28 mai 2024
- **Lieu** : Rue du colonel Bourg 127/129
1140 Evere

► **HÉRON (Liège)**

- **Dates** : Les 18 et 19 décembre 2023
- **Lieu** : Rue de la Gare 7
4217 Héron



L'AUTREMENT DIT ■ 110022 ■ Animation - Jeu - Participation - Plaisir - Coopération

OSER ANIMER... ET Y PRENDRE DU PLAISIR !

 Publics cibles **J K L Y**
Présentation

Cette formation de 2 jours s'adresse aux équipes/personnes qui sont en difficulté pour animer leur groupe et communiquer avec celui-ci.

La formation permettra la prise de conscience de l'importance du jeu dans l'évolution des enfants, dans leurs apprentissages, dans l'éveil corporel et psychique, dans le vivre-ensemble, l'apprentissage de la frustration ou la déception... en sécurité.

Contenu

À partir de mise en situations concrètes apportées par les accueillant-e-s et le-la formateur-trice, des entraînements pratiques sont proposés sous forme de jeux de rôles, d'exercices interactifs et concrets.

La place de chacun-e dans le groupe, le positionnement de l'accueillant-e par rapport aux enfants dans le contexte du jeu avec des concepts collaboratifs, compétitifs, participatifs sont abordés.

Comment créer un jeu avec peu de moyens, dans un temps imparti, capter l'attention des enfants et jouer le rôle d'animateur-trice pour susciter l'envie et le plaisir.

Objectifs

Les participant-e-s en ressortent reboosté-e-s, plein-e-s de confiance en leur potentiel pour animer des groupes d'enfants avec des choses simples. On y rit, on y découvre son potentiel, on en repart confiant-e et dans l'envie de retrouver très vite les enfants !

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Laurent CHAVANNE ou une personne de l'équipe.

▶ VAUX-SUR-SÛRE (Luxembourg)

- **Dates** : Les 5 et 19 février 2024
- **Lieu** : L'Autrement Dit
Chaussée de St-Hubert 137,
Morhet
640 Vaux-sur-Sûre



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.


CFA ASBL ■ 110884 ■ 110117 ■ 110118 ■ Jeux - Groupe - Attitudes - Dynamique - Relations

ANIMER UN GROUPE, ANIMER DES JEUX

 Publics cibles **J K L**
Contenu

Le jeu et les activités, moteurs de la cohésion de groupe, instaurent un climat de confiance et de bien-être. Le sentiment d'appartenir à un groupe, de se sentir plus fort, de se sentir bien, respecté et utile, renforce la confiance en soi et l'épanouissement de chacun-e. L'enfant peut ainsi oser, se dépasser dans une ambiance sécurisante, chaleureuse et constructive. Un enfant qui se sent bien dans un groupe, qui y trouve sa place sera beaucoup plus disponible pour apprendre. La coopération entre les enfants pourra aussi servir à une ambiance chaleureuse et constructive au sein du groupe.

Pour développer cette cohésion et ce climat chaleureux, l'animateur-trice devra développer différentes attitudes pour influencer, développer telle ou telle dynamique au sein du groupe.

Ce module propose dès lors de parcourir l'éventail des attitudes possibles de l'animateur-trice et des comportements qui en découlent selon les objectifs pédagogiques poursuivis ; d'aborder la

notion de dynamique de groupe et de phénomène de groupe ; d'identifier les rôles-types au sein d'un groupe et d'agir en conséquence pour faciliter la cohésion et l'avancée du groupe vers les objectifs définis.

Objectifs

- Créer une dynamique de groupe positive.
- (Re)découvrir et expérimenter différents types de jeux.
- Réfléchir à leur adaptation avec son public.
- Acquérir des techniques de présentation d'une activité.
- Discerner les différents rôles de l'animateur-trice.

Méthodologie

Alternance entre séquences de jeux vécues en groupe et analyse du vécu et apports théoriques. Prise de recul sur sa pratique quotidienne et adaptation de jeux en fonction de celle-ci. Partage d'idées et de pratiques entre les participant-e-s.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Pierre-Alain GERBEAUX ou Leila FOULON

▶ UCCLE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 9, 15 et 16 avril 2024
- **Lieu** : La Roseraie
Chaussée d'Alseberg 1299
1180 Uccle

▶ ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Date** : Les 7, 8 et 14 décembre 2023
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Lieu** : Centre Régional de la Famille et de l'Enfance
Rue Brigadier Laurent Mélard 21
1350 Orp-Jauché



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



CFA ASBL ■ 110130 ■ 110131 ■ 110132 ■ **Coopération - Jeu - Activité - Cohésion - Groupe**



TOUS GAGNANTS ! JEUX COOPÉRATIFS ET COHÉSION DE GROUPE

Publics cibles **J K L**

Contenu

Que faire pour former un groupe avec des personnes qui ne se connaissent pas ? Vous souhaitez renforcer la cohésion de groupe de manière créative et ludique ? Quels sont les ingrédients pour créer une saine coopération au sein d'un groupe ? Que mettre en place pour la favoriser ?

La formation vous proposera d'expérimenter au fil de la formation des jeux ou activités, d'intérieur, d'extérieur ou de plateau amenant à la coopération au sein d'un groupe. Nous y découvrirons également les implications pédagogiques du jeu coopératif et son impact dans la dynamique du groupe ainsi que les étapes indispensables à leur installation.

Objectifs

- Compléter sa boîte à outils de jeux collaboratifs et coopératifs pour développer la confiance en soi, le res-

pect de l'autre, la cohésion de groupe, la créativité et la solidarité.

- Expérimenter la participation de tous et toutes à la réussite collective.
- Créer un cadre sécurisant autour de l'animation d'un jeu coopératif.
- Pratiquer la coopération en s'amusant.

Méthodologie

La démarche se veut active et participative. À partir de nombreux jeux (qu'ils soient d'extérieur ou non), jeux de société présentés par le-la formateur-trice et des connaissances des participant-e-s, ceux-ci-elles-ci vont créer, au fil de la formation, leur boîte à outils afin de pouvoir utiliser ceux-ci sur leur terrain d'animation.

Alternance entre séquences de jeux vécues en groupe et éléments théoriques et prise de recul sur leur pratique quotidienne.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Frédéric COGGHE

► **UCCLE (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 23 et 24 avril 2024
- **Lieu** : La Roseaie
Chaussée d'Alseberg 1299
1180 Uccle

► **ATH (Hainaut)**

- **Dates** : Les 30 et 31 mai 2024
- **Lieu** : Château Burbant
Rue du Gouvernement
7800 Ath



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

CJLg ■ 110146 ■ **Coopération - Jeux - Développement**

COOPÉRER POUR SE CONSTRUIRE : ENSEMBLE, JOUONS ET GRANDISSONS !

Publics cibles **J Y**

Contenu

- S'interroger sur les notions de coopération et de compétition dans le cadre de l'accueil et de l'animation d'enfants (définitions, applications concrètes, expériences vécues,...) ; analyser les répercussions chez l'enfant.
- Explorer les différentes étapes menant à la coopération (attitudes, aménagements,...).
- Découvrir des activités variées pour expérimenter la coopération au sein d'un groupe : jeux de courte ou de longue durée, activités manuelles créatives, activités d'expression,...
- S'approprier des techniques pour adapter les activités et éliminer la compétition au profit de la coopération.
- S'exercer et réfléchir au report avec des groupes d'enfants.

Objectifs

- Connaître les bénéfices et les enjeux de la coopération dans le développement de l'enfant et du groupe.
- Être capable d'adapter les activités, son comportement et le cadre de vie pour favoriser la coopération au sein du groupe d'enfants.
- Enrichir sa pratique de jeux et d'activités faisant appel à la coopération.
- Acquérir des outils concrets afin de favoriser la coopération.
- Être capable de mettre en place ce type d'activités au sein de son accueil.

Méthodologie

C'est en jouant, en bougeant, en testant... que les participant-e-s seront amené-e-s à développer des outils et de techniques afin de favoriser la coopération dans le M.A. Les représentations mentales et les expériences sur le terrain viendront enrichir les réflexions. Apports pratiques et théoriques se complèteront lors de la formation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► **ST-HUBERT (Luxembourg)**

- **Dates** : Les 23 et 30 mai 2024
- **Lieu** : Avenue Paul Poncelet 18/5
6870 Saint-Hubert



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

COALA ASBL ■ 110166 ■ Récupération - Bricolage - Atelier - Technique - Développement

BOUTS DE FICELLES CRÉATIFS



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Expérimenter et promouvoir l'art de la récupération.
- Expérimenter l'organisation, la mise en place d'ateliers créatifs pour les enfants.
- Découvrir le potentiel plastique des matériaux de récupération.
- Renforcer la confiance en soi, privilégier le plaisir d'imaginer, de faire et de retransmettre.
- Acquérir des connaissances sur les moyens et l'intérêt pour les enfants de faire des ateliers créatifs mais aussi un autre regard sur le monde des déchets, le gaspillage, le recyclage...

Contenu

- Appropriation des notions de récupération, de déchets, de réemploi...
- Oui mais quoi ? Pourquoi ?
- Découvertes et expérimentations d'activités à réaliser avec ces différents matériaux :
 - Papier journal, bouteille en plastique, carton d'œufs, bouchon, cd, ficelle et corde, tétra brique, boîte

à fromage, rouleau de papier toilette ou d'essuie tout, papiers divers (peints), canette, capsule, vieux marqueurs, vieux crayons, textile...

- Création de sacs, photophores, porte-monnaies, décorations diverses, foulards...
- Élaboration de la théorie : « Comment mettre en place des ateliers créatifs ? ».
- Fiche d'activité (Comment la lire ? Comment la remplir ?).
- Émergence des notions clefs sur l'intérêt de pratiquer des animations d'ateliers créatifs avec des matériaux de récupération, sur le développement de l'estime de soi par la création.
- Expérimentations de nouvelles activités à réaliser avec d'autres matériaux de récupération.
- « Ze défi créatif » à partir du matériel apporté par les participant-e-s.
- Exposition des créations réalisées.
- Évaluation des deux journées.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► **EVERE (Bruxelles)**
 ■ **Dates** : Les 11 et 12 décembre 2023
 ■ **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129 1140 Evere

► **MARCHE (Luxembourg)**
 ■ **Dates** : À déterminer
 ■ **Lieu** : Salle « la source » Place Toucrée 6 6900 Marche-en-Famenne



FARCE ASBL ■ 110302 ■ Groupe - Aménagement - Participation - Développement - Créativité

CRÉONS ET JOUONS AVEC DE LA RÉCUP'



Publics cibles **J Y**

Contenu

- Récupérer des matériaux qui traînent dans notre environnement, du plus commun au plus surprenant.
- Les associer, transformer leur usage et concevoir collectivement un répertoire d'outils, d'activités créatives et de jeux à partir de consignes amenées par les formateur-trices ou imaginées par les participant-e-s.
- Les nouvelles idées seront testées et réajustées.
- Réflexion sur les manières de les amener, les transposer pour susciter l'intérêt et la participation des enfants en fonction de leurs besoins.
- Donner une seconde vie à des objets abandonnés, cassés, ... tels de vieux livres, des jouets, ...

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- Imaginer des activités avec un tout petit budget.

- Utiliser du matériel récupéré dans leur environnement pour créer.
- Énoncer des consignes favorisant le développement de la créativité.
- Susciter la réflexion des enfants sur la notion de consommation.
- Permettre aux enfants d'inventer des jeux à partir d'objets récupérés.

Méthodologie

Partant des attentes et de l'expérience des participant-e-s, expérimentations actives, ludiques et créatives que nous analysons ensuite pour réfléchir à des transpositions possibles sur le terrain.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 16
- **Animation** : 2 parmi Mélusine FUKS, Stéphanie PIRON, David WALD

► **UCCLE (Bruxelles)**
 ■ **Dates** : Les 17 mai et 3 juin 2024
 ■ **Lieu** : Youplaboum Avenue Latérale 171 1180 Bruxelles



MOUVANCE ASBL ■ 110484 ■ Émotions - Communication - Activités - Animation

DES ACTIVITÉS QUI BOUGENT ET DES ÉMOTIONS QUI FRÉTILLENENT !

Publics cibles **J K**

Objectifs

Pourquoi et comment mettre en place des rituels, des jeux, des espaces qui favorisent l'expression des émotions des enfants ? Comment accompagner les enfants dans leur apprentissage émotionnel ?

L'objectif principal de cette formation est d'amener un.e éducateur-riche, animateur-trice, accueillant.e à créer des temps d'ateliers ou des espaces qui permettront aux enfants de se détendre mais aussi d'expérimenter, d'observer et s'approprier peut-être, le mouvement, le mot, l'outil bricolé qui répond à son besoin de s'énergiser, se calmer, se centrer, se défouler, s'ancre...

Contenu

- Expérimentation d'activités pour amener les participant-e-s à sentir, bouger, parler, montrer, exprimer les émotions.
- Appropriation de différents outils de langage.

- Mise en lien des activités avec les outils ou aux campagnes de l'ONE dans le cadre de l'ATL.
- Création d'ateliers ludiques adaptés aux enfants pour découvrir, identifier et exprimer les émotions.
- Mise en lien avec l'âge et les besoins des enfants (avantages ou précautions pour chaque activité).

Méthodologie

La formation alterne expérimentation individuelle ou en groupe, éclairage théorique, réflexion collective, co-construction des savoirs, codéveloppement professionnel et expérimentation impliquante dans un cadre ludique et léger.

Prérequis

Aucun.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Caroline HERMANT et Olivier ROISIN

► **(Bruxelles)**

- **Dates** : Les 11 et 12 décembre 2023
- **Lieu** : Contacter Mouvance

► **(Hainaut)**

- **Dates** : Les 19 et 20 février 2024
- **Lieu** : Contacter Mouvance



Standard nomade, inscription d'une équipe complète ou partielle ou dans une logique de réseau.



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110656 ■ Collaboration - Jeux gagnants-gagnants - Projet collectif - Écoute - Valeurs

JEUX COOPÉRATIFS



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Vous êtes en contact avec des groupes d'enfants ou d'adolescents...

Cette formation vous permettra de découvrir les étapes nécessaires à la création d'un climat propice à la coopération et au développement d'habiletés sociales.

Contenu

Les participant-e-s découvriront et expérimenteront des activités réparties selon les 7 étapes suivantes :

- Je me présente.
- Je m'exprime.
- J'écoute.
- Je prends ma place.
- J'ai des qualités.
- Je vis la confiance.
- Je vis la coopération.

Les participant-e-s auront également la possibilité de poser un regard réflexif sur leurs propres fonctionnements en groupe.

Objectifs

Vivre des jeux de coopération permettra de :

- Apprendre à mieux se connaître.
- S'ouvrir aux différences.
- Développer l'écoute du verbal et du non-verbal.
- Prendre sa place et respecter celle de l'autre.
- Reconnaître ses qualités et celles des autres.
- Développer sa confiance en soi et en l'autre.
- Découvrir les richesses et les difficultés de la coopération.
- Apprendre à s'organiser ensemble pour réaliser une tâche.

La formation sera également l'occasion d'expérimenter la méthode de debriefing afin de dégager des pistes d'action concrètes.

Méthodologie

- Activités ludiques.
- Échanges entre participant-e-s.
- Synthèse théorique sur les sentiments et émotions.
- Pratique d'écoute active.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Lysiane MOTTIAUX et Stéphanie PONCELET, Formatrices à l'Université de Paix

► **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 5 et 12 décembre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



CJLg ■ 110148 ■ Grands jeux - Animation

CRÉER ET ANIMER DES JEUX DE LONGUE ET MOYENNE DURÉE

Publics cibles **J**

Contenu

- Revisiter le monde fascinant des grands jeux : jeux à postes ou à camps, parcours et pistes multiples, jeux de plateau, rallyes, jeux-histoires pour les plus petits,...
- Réfléchir au sens du jeu et à leurs apports dans le développement de l'enfant (maîtrise de soi, sens de l'équipe, débrouillardise, observation, créativité, endurance, solidarité,...).
- (Re)voir les techniques du de la meneur-euse de jeu : préparer une équipe, donner l'envie de jouer, valoriser chaque enfant, lancer et conclure un jeu,...
- Travailler sur l'imaginaire et sur la mise en scène des jeux (recours au décorum et au fil conducteur).
- Expérimenter, partager des connaissances et s'interroger sur le report avec des groupes d'enfants.

Objectifs

- Être capable d'inventer, d'habiller et d'animer un large panel de grands jeux, intérieurs ou extérieurs.

- Organiser les temps de jeu pour qu'ils répondent aux besoins et aux envies des enfants, en y incluant action, défis, mystère et plaisir.
- Adapter les jeux en fonction du nombre d'enfants, de la saison, de l'espace et du temps disponibles.

Méthodologie

Durant cette formation, animé-e-s par les formateur-trice-s, les participant-e-s expérimenteront différents types de grands jeux. Ils-elles passeront ensuite à l'action et animeront un grand jeu qu'ils-elles auront eux-mêmes créé. Les contenus théoriques seront, eux aussi, abordés de façon ludique. Des moments de discussions permettront aux participant-e-s d'échanger sur leurs expériences d'apprentissage, de partager leurs idées et leurs réflexions.

- Durée** : 3 jours
- Heures** : de 9h à 16h30
- Nombre de participant-e-s** : 18
- Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► ST-NICOLAS (Liège)

- Dates** : Les 4, 11 et 18 juin 2024
- Lieu** : Tout Coquelicot
Rue de la Justice 20
4420 Saint-Nicolas

► ROSSIGNOL (Luxembourg)

- Dates** : Les 4, 11 et 18 juin 2024
- Lieu** : PARC NATUREL DE GAUME
Rue Camille Joset 1
6730 Rossignol


FARCE ASBL ■ 110308 ■ Environnement - Groupe - Éveil - Projet - Enfant

LE GRAND JEU DANS TOUS SES ÉTATS


Publics cibles **J K**

Présentation

Des jeux à proposer à l'ensemble des enfants pendant les vacances, principalement à l'extérieur.

Contenu

- Les différents types de "grands jeux" : jeu de rôles, de plateau, de piste, de ports, à thème, olympiades, ...
- Comment en choisir le thème, construire son canevas, créer une histoire qui le sous-tend.
- Comment l'adapter à la variété des âges des enfants.
- Imaginer un rôle qui correspond aux besoins de chaque enfant.
- Des ateliers créatifs pour nourrir le corps du jeu.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- Proposer des grands jeux, principalement à l'extérieur.
- En construire les différentes phases.

- En imaginer le contexte, le thème, l'histoire, le canevas.
- Concevoir un matériel adapté et original pour chaque jeu.
- Y donner un rôle à chaque enfant.
- Penser le jeu en fonction de l'espace et du matériel disponibles.
- Développer les notions de partenaires et co-construction.

Méthodologie

Partant des attentes et de l'expérience des participant-e-s, expérimentations actives, ludiques et créatives que nous analysons ensuite pour réfléchir à des transpositions possibles sur le terrain.

- Durée** : 3 jours
- Heures** : de 9h30 à 16h30
- Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- Animation** : 2 parmi Mélusine FUKS, Stéphanie PIRON, David WALD

► UCCLE (Bruxelles)

- Dates** : Les 12, 19 avril et 24 mai 2024
- Lieu** : Youplaboum
Avenue Latérale 171
1180 Bruxelles



CEMÉA ■ 110098 ■ Jeux de société - Jeu - Groupe

JEUX DE SOCIÉTÉ : À CONSTRUIRE, À JOUER

Publics cibles **J** **K**

Présentation

Les jeux de société permettent de se rassembler de manière conviviale autour d'une table pour se rencontrer autrement. Les enfants, les jeunes, prennent du plaisir à découvrir ou retrouver un jeu de plateau ou un jeu de cartes dans un moment d'Accueil Temps Libre (plaine de vacances, école de devoirs, accueil extrascolaire...) où l'aménagement aura été pensé pour leur permettre de jouer de manière autonome.

- Découvrir des jeux de société, traditionnels ou plus récents : de plateaux, de cartes, de pions ; pour jouer seul-e, à deux, en équipes, à plusieurs ; de courte ou longue durée ; pour différentes tranches d'âges...
- Expérimenter différentes dynamiques de jeux de société : négociation, coopération, hasard, imagination.

- Réfléchir à la conception ou à l'adaptation d'un jeu de société, le créer en manipulant divers outils et matériaux (carton, papier, matériaux de récupération), le décorer, rédiger ses objectifs et ses règles pour que le jeu soit compréhensible... et enfin prendre du plaisir à le tester, à l'améliorer, à le proposer aux autres !
- Envisager cet outil particulier d'animation sous plusieurs aspects : aménagement des lieux et du temps, place et rôle de l'accueillant-e, de l'animateur-trice, gestion des jeux par les enfants et les jeunes... dans le cadre de l'Accueil Temps Libre.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► ERQUELINNES (Hainaut)

- **Dates** : Les 20, 21, 22 et 23 août 2024
- **Lieu** : Contacter CEMÉA


FARCE ASBL ■ 110758 ■ Développement – Eveil artistique – Aménagement – Vie quotidienne

L'ANIMATION DES PETITS EN ATL

Publics cibles **J** **K** **L** **Y**

Thème

L'animation des enfants de 2,5 à 6 ans.

Contenu

Nous envisagerons les besoins et rythmes particuliers des enfants de 2,5 à 6 ans : comment organiser leur accueil ? Poser un cadre sécurisant et spécifique ? Comment aménager l'espace pour favoriser la découverte, l'exploration, l'activité, les obligations de la vie quotidienne (et le « rien faire » aussi, si important pendant les temps libres) ? Quelle place donner aux parents, comment établir le dialogue et les rassurer ?

Nous examinerons les rôles, places et attitudes de l'animateur face à ce groupe d'âge.

Nous construirons ensemble un répertoire d'activités intérieures et extérieures adaptées : du jeu de coopération à la création d'histoires, du bricolage à la création collective, de l'exploration sonore au jeu corporel, de la découverte de la nature au landart, ...

Nous les analyserons, les adapterons en fonction des situations de terrain des participant-e-s.

Nous réfléchirons aux manières de les amener pour susciter l'intérêt et la participation des enfants, nous identifierons leurs objectifs potentiels, les moments opportuns pour les proposer.

Sans oublier le plaisir de l'animateur-trice !

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- Proposer des jeux d'intérieur, extérieur et de coopération en fonction du stade de développement des enfants.
- Donner une place à chaque enfant dans le jeu en fonction de leurs compétences et leurs complémentarités.
- Déterminer des règles de jeu en fonction des besoins des enfants.
- Stimuler et encourager l'esprit de collaboration et solidarité.

- Utiliser des éléments de dynamique de groupe dans la conception et le contenu du jeu.
- Penser le jeu en fonction de l'espace et du matériel disponibles.
- Développer les notions de partenaires et co-construction.
- Réfléchir collectivement à la formulation constructive pour transposer ce processus et aider les enfants face à une situation difficile.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : 2 parmi Mélusine FUKS, Stéphanie PIRON, David WALD

► UCCLE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 18 et 29 mars 2024
- **Lieu** : Youplaboum
Avenue Latérale 171
1180 Bruxelles



COALA ASBL ■ 110176 ■ Expression - Maquillage - Mime - Jeux - Personnage

LE GRIMAGE COMME OUTIL DE L'EXPRESSION DE L'ENFANT

Publics cibles **J K**

Objectifs

- Techniques pour grimer avec les enfants à la portée de tous.
- Réaliser un portfolio des réalisations faites par le groupe.
- Aborder les notions de base pour maquiller.
- Connaître les précautions à prendre à l'égard des produits utilisés.

Contenu

- La journée s'articule autour de deux axes. Le premier, comment et pourquoi mettre en place une activité de grimage avec les enfants ? Que faire d'aussi sympa avec les enfants qui ne peuvent/ne veulent pas être grimés sans être en marge du groupe ?
- Le second, la présentation du matériel de maquillage, des explications

et expérimentations de techniques de grimage, les précautions d'usage et de divers conseils.

- Différentes représentations et méthodologies d'animation : Quand et pourquoi se grime-t-on ?
- Comment éviter la comparaison entre enfants sur base de qui a maquillé : un enfant ou un·e accueillant·e ? Comment présenter le projet de la collectivité aux familles pour lever des freins culturels ?...
- Chaque participant est amené à expérimenter sur un partenaire ou sur des « têtes à maquiller ».
- Différentes techniques sont abordées : le dégradé, le fond, ainsi que les traits.
- Découverte des diverses références bibliographiques et accès numérique.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant·e·s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

- ▶ **EVERE (Bruxelles)**
- **Dates** : Le 19 février 2024
- **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129
1140 Evere



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

PESCALUNE ASBL ■ 110497 ■ Lecture vivante - Conte - Éveil Musical - Marionnettes - Kamishibai
TECHNIQUES D'ANIMATION « IL ÉTAIT UNE FOIS »Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Apprendre à raconter ou à lire une histoire.

■ Jours 1 et 2 :

Échauffements respiratoires et vocaux pour se réveiller, être à l'aise avec le groupe, pour travailler sa voix et découvrir de nouvelles facettes de sa personnalité vocale. Apprendre à retrouver son enfant intérieur et sa spontanéité (et donc, à libérer son imaginaire). Travail sur les albums : selon la maturité des enfants, comment choisir son histoire (par rapport à ses propres goûts, à ce qui donne du plaisir) et apprendre à les choisir en bibliothèque. Découverte des albums amenés par le·la formateur·trice.

■ Jour 1 :

Apprendre à raconter une histoire. Trouver sa place dans l'animation pour qu'elle trouve sa place dans le milieu d'accueil. Comment commencer et terminer son animation, son histoire ? Comment garder la concentration de son public ?

■ Jour 2 :

Révision du jour 1. Apprendre à chanter et à animer quelques rondes, trouver des

formulettes, jeux de doigts et des comptines. Apprendre à utiliser les cloches accordées (ou instrument rythmique sans connaissance du solfège) - Éveil musical pendant l'histoire pour lui donner du rythme.

Trouver le juste moment et la durée de l'animation.

Comment imaginer un fil rouge pour lier les histoires ?

Comment organiser son animation dans l'espace (coin lecture) ? Comment ranger et trier les livres du coffre pour qu'ils soient lus (dans la consultation) ?

Comment se servir de l'histoire pour qu'elle fasse lien entre les enfants, les accueillant·e·s et les parents pour qu'il·elle soit un objet de socialisation ?

Objectifs

Présenter une animation contée et rythmée tout en captivant son public. Proposer un moment plaisir.

180€ / Équipe

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant·e·s** : de min. 8 à max.12
- **Animation** : Stéphanie LECLEF ou Christel HORTZ ou Pascale BAEYENS ou Alain CARRÉ ou Emma GERMAIN ou Evelyne DELFOSSE

- ▶ **JAMIOULX (Hainaut)**
- **Dates** : Les 14 et 30 novembre 2023
- Ou**
- **Dates** : Les 16 et 21 novembre 2023
- Ou**
- **Dates** : Les 23 et 28 novembre 2023
- **Lieu** : La Foliette
Rue des Déportés 53
6120 Jamioulx



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CFA ASBL ■ 110114 ■ 110115 ■ Théâtre - Expression - Activité - Non-verbal - Émotions

À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE !

**Publics cibles** **J** **K**

Contenu

Vous souhaitez animer des activités théâtrales avec un groupe (enfants, adolescents, adultes) ? Vous cherchez des activités pour aider vos participant-e-s à oser monter sur scène ? Comment instaurer un climat propice à la création ? Comment s'écouter et s'entraider sur scène ?

Chaque demi-journée commencera par des exercices ludiques d'échauffement (détente, réveil, concentration) et de cohésion de groupe.

Nous aborderons ensuite des techniques théâtrales comme la relation avec le partenaire, l'expression verbale et corporelle, l'imaginaire, l'improvisation, la création de courtes scènes par les participant-e-s.

Objectifs

- Pratiquer le théâtre en s'amusant.
- Faire découvrir le théâtre à un groupe.

- Connaître des outils ludiques, simples et créatifs d'animation théâtrale.
- Structurer une séquence d'animation théâtrale.

Méthodologie

De manière ludique et progressive, nous inviterons les participant-e-s à monter sur scène et à y expérimenter les outils proposés. Nous échangerons régulièrement sur le vécu et l'objectif des exercices. À la fin de chaque journée, nous prendrons le temps de nous arrêter sur la méthode et la structure de l'animation ainsi que sur la transposition des techniques expérimentées dans le contexte professionnel des participant-e-s.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : max. 9
- **Animation** : Marie HOSSENLOPP

▶ IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 29 et 30 janvier 2024
- **Lieu** : CFA (2^{ème} étage)
Chaussée de Boondael 32
1050 Ixelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



5

C-PAJE ■ 110865 ■ Arts plastiques - Créativité - Imagination - Manga - Zen

ART JAPONAIS

**Publics cibles** **J** **K** **Y**

Contenu

Jalonné de nombreuses références aux pratiques culturelles populaires ainsi qu'aux cultures savantes qui ont traversé la longue histoire du pays du soleil levant, l'art japonais couvre de multiples domaines.

Au cours de deux journées de formation, nous partirons en voyage au Japon, à la découverte de différentes techniques artistiques : réalisation d'un carnet de voyage illustré, initiation à la calligraphie, découverte de l'origami ou de la composition florale japonaise, plongée dans l'univers du manga...

Konnichiwa !

Objectifs

- Découvrir des animations créatives inspirées des arts d'expression japonais (haïku, initiation à l'Origami et l'art du papier plié ; calligraphie ; sumi-e ou peinture à l'encre de chine ; Ikebana ou introduction aux principes du montage floral japonais ; manga...).

- Partir à la rencontre de la culture japonaise (art, histoire, folklore, contes et légendes...) et établir des liens avec nos référents culturels.
- S'immerger dans la philosophie des arts zen.
- S'approprier des activités plastiques simples, modulables et aux prolongements possibles.

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de réflexions et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique.

Les participant-e-s testent directement les activités plastiques, ils-elles les expérimentent et se placent dans la position des enfants. Grâce à cette méthodologie issue de la pédagogie active, la formation est avant tout un temps de réflexion, d'expérimentation, un moment pour développer ses outils d'animateur-trice et enrichir ses compétences. C'est un laboratoire créatif.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Benoit LOUWETTE

▶ HOTTON (Luxembourg)

- **Dates** : Les 16 et 17 septembre 2024
- **Lieu** : Miroir vagabond
Vieille Route de Marenne 2
6990 Hotton



CFA ASBL ■ 110113 ■ Conte - Expression - Langage - Histoire - Créativité

1,2,3... JE CONTE !

Publics cibles **J K L Z**

Contenu

Nous explorerons différentes techniques de l'art de conter, de la lecture vivante à l'appropriation de contes et à la création d'histoires, à partir de matériaux variés. Tout en donnant libre cours à nos capacités imaginatives et expressives, nous pourrions découvrir les outils de l'oralité, la théorie, les trucs, le savoir-faire, et vous apprendrez à conter... en contant !

La formation propose un chemin participatif pratico-ludique pour solliciter l'imaginaire et créer ou compléter sa boîte à outils d'animateur·trice·conteur·trice.

Par des exercices, individuels ou collectifs, vous apprendrez à oraliser un texte, à le structurer, à le rendre vivant, à l'offrir à votre public en déclenchant son imaginaire et en donnant « à voir » l'histoire qu'il écoute.

Objectifs

- Retrouver le plaisir de se laisser transporter par les histoires.
- Découvrir différentes sortes de contes et façons de conter, différentes tech-

niques d'appropriation et de transformation de contes.

- S'outiller pour raconter des histoires à un groupe.
- S'outiller pour faire inventer et faire raconter des histoires par un groupe.

Méthodologie

Les exercices individuels et collectifs vous permettront d'expérimenter les différents outils, de révéler votre potentiel dans l'art de conter et d'analyser les activités proposées afin de pouvoir les adapter aux groupes que vous animez.

Cette formation s'adresse à des animateur·trice·s désireux de raconter des histoires à leur public et de construire de nouvelles histoires avec leur groupe, ou d'articuler des activités diverses autour du conte.

- Durée :** 3 jours
- Heures :** de 9h30 à 16h30
- Nombre de participant·e·s :** 8
- Animation :** Raphaël VANBAELEN, metteur en scène, formateur et animateur théâtre

► UCCLÉ (Bruxelles)

- Dates :** Les 8, 9 et 15 février 2024
- Lieu :** La Roseaie
Chaussée d'Alsemberg 1299
1180 Uccle



CFA ASBL ■ 110125 ■ Conte - Narration visuelle - Créativité - Théâtre - Expression

KAMISHIBAÏ : PETIT THÉÂTRE D'IMAGES

Publics cibles **J K Z**

Contenu

Le théâtre Kamishibai fait partie de la tradition japonaise et consiste à raconter des histoires accompagnées par des images.

La formation vise à initier à l'art du Kamishibai et à se familiariser aux principes de cette forme de narration visuelle. A travers un processus créatif qui tient compte de l'oral, de l'écrit, du dessin et du jeu, la formation donne l'opportunité de s'exercer au maniement de ces outils (glissement, manipulation et arrêt des images), d'apprendre à mêler paroles et images et de s'adresser au public.

L'accent particulier de la formation est l'utilisation du Kamishibai comme outil de développement de l'enfant et comme instrument dans l'animation d'un groupe.

Objectifs

- Découvrir et s'initier à l'art du Kamishibai.
- S'exercer au maniement d'un Kamishibai.

- Apprendre à conter en mêlant paroles et image.
- Explorer différents outils artistiques (dessin, collage, photo).
- Explorer différents outils théâtraux (improvisation, jeu, écriture).
- Créer et narrer une séquence de conte Kamishibai.
- Adapter ces activités à son propre terrain d'animation.

Méthodologie

La formation incite à explorer la créativité tout en tenant compte de son impact sur l'animation. De manière ludique et progressive, les participant·e·s sont amené·e·s à s'exprimer à travers le théâtre Kamishibai et à réfléchir sur l'utilisation de cet outil dans le contexte professionnel de chacun·e.

- Durée :** 3 jours
- Heures :** de 9h30 à 16h30
- Nombre de participant·e·s :** 9
- Animation :** Cosima JENTZSCH

► IXELLES (Bruxelles)

- Dates :** Les 18, 19 et 21 décembre 2023
- Lieu :** CFA (2^{ème} étage)
Chaussée de Boondael 32
1050 Ixelles



CEMÉA ■ 110732 ■ Activités - Chants - Rondes - Sons - Corps

ACTIVITÉS SONORES ET MUSICALES

Publics cibles **J K**

Présentation

Les activités sonores et musicales suscitent l'exploration depuis l'écoute vers l'expérimentation et l'émergence du son, du sonore, du vocal, de la musique. Elles participent à l'éveil musical des enfants et des jeunes. Elles permettent l'expression des émotions, des ressentis ; de jouer avec les notions de rythme, de pulsation ; de faire ressentir l'appartenance au groupe, chacun-e ayant une place dans l'activité.

Objectifs

- Découvrir la relation à l'univers du sonore, se plonger dans des paysages sonores existants ou à fabriquer : jouer individuellement et collectivement avec la production de sons pour ensuite aller vers la tonalité, le rythme, la mélodie, le chant...

- S'initier à quelques bases de technique vocale ; apprendre à placer sa voix, à respirer ; s'exercer au rythme, à la pulsation.
- Étoffer son répertoire de chants populaires et d'auteurs-trices, de jeux chantés, à plusieurs voix, en canon...
- Réfléchir à la transposition de ces activités avec des enfants ou des jeunes en collectivité, en étant attentif-ve aux relations de groupe et à la place de chacun-e.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : du vendredi 20h au dimanche 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 12



► WÉPION (Namur)

- **Dates** : Du 6 au 8 septembre 2024
- **Lieu** : Contacter CEMÉA

**CFA ASBL** ■ 110121 ■ Chant - Improvisation - Création - Cohésion - Groupe

JE CHANTE, MÊME PAS PEUR !

Publics cibles **J K L Z**

Contenu

Nous découvrirons une série de pistes et d'outils pour animer et amener un groupe au chant d'ensemble, chant improvisé, chant polyphonique et création de chansons.

Nous explorerons différentes techniques d'échauffement vocal et de « mise en voix collective », de manière ludique et créative.

Nous explorerons ensemble le chant improvisé, polyphonique, des notions de rythme et de corporalité dans le chant.

Nous aborderons la composition de chansons ou « bande son » en sous-groupe.

Nous prendrons le temps de discuter de la méthode et de son adaptation possible aux terrains respectifs d'animation des participant-e-s.

Objectifs

- Explorer et s'initier à diverses formes de chant collectif.
- Libérer la créativité collectivement (oser chanter, improviser en confiance

au sein d'un groupe dans le respect du potentiel de chacun).

- S'outiller pour animer des ateliers de chant avec un groupe.
- Comprendre la structure d'un atelier vocal.

Méthodologie

La pédagogie se veut active, participative et progressive.

Les contenus sont abordés par l'expérimentation dynamique et ludique. Les notions théoriques émergeront de l'expérience vécue par le groupe de manière collective.

Public

Toute personne encadrant un groupe d'enfants dès 6 ans et désireuse de pratiquer le chant avec eux. Aucun prérequis n'est nécessaire.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 9
- **Animation** : Nathalie BOULANGER

► IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 19 et 20 février 2024
- **Lieu** : La Roseraie
Chaussée d'Alseberg 1299
1180 Uccle



CJLg ■ 110871 ■ Chanter - Bouger - Musique

CHANTER ET BOUGER POUR LE PLAISIR ! LE SIEN ET CELUI DES ENFANTS

Publics cibles **J**

Contenu

- Découvrir un large panel d'activités d'expression musicale (rondes, jeux chantés et chants à gestes traditionnels ou actuels).
- Explorer différents outils et techniques pour animer un moment de chant ou d'expression corporelle (comment le lancer, donner l'envie de participer, donner un rôle à chacun, mettre à l'aise...) avec les enfants.
- S'exercer à créer et à animer ce type d'activités; s'interroger sur le report à l'enfant et au groupe d'enfants.
- Apports de ce type d'activités dans le développement de l'enfant et du groupe d'enfants.
- Réfléchir aux apports qu'offrent les rituels musicaux, chantés ou dansés.
- Créer des instruments de musique simples, en matériaux de récupération (bâton de pluie, maracas...) et les intégrer dans une séquence de jeux.

Objectifs

- Libérer son potentiel d'expression et de création... et celui des enfants.
- Connaître un large panel de chants et d'activités d'expression corporelle à pratiquer avec les enfants.
- Être capable d'inventer ou d'adapter des chants et des activités d'expression corporelle, de les intégrer dans d'autres jeux et activités.
- Connaître différentes techniques pour animer des activités d'expression incluant mouvement, musique et parole et les reporter au sein de son accueil.

Méthodologie

La formation se veut ludique et créative. Les formateur-trice-s veilleront à susciter l'intérêt et la participation active de tou-te-s en offrant un environnement stimulant et sécurisant. Ils-elles guideront les participant-e-s à chaque étape de la formation en les encourageant à partager leurs connaissances, leurs idées et leurs expériences.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)

- **Dates** : Les 19 et 23 juin 2024
- **Lieu** : Espace Les Cayats
Rue de Monceau-Fontaine 42/1
6031 Monceau-Sur-Sambre



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CFA ASBL ■ 110124 ■ Danse - Improvisation - Création - Cohésion - Mouvement

J'SUIS TOUT P'TIT ET JE DANSE

Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Comment encadrer et stimuler les jeunes enfants dans la création du langage dansé ? Jusqu'où puis-je aller avec des si petits ?

Nous explorerons (entre adultes) différentes techniques de « mise en danse » selon divers paramètres tels que : l'utilisation de l'objet, les parties du corps et ses articulations, les verbes moteurs, le rythme, la conscience de l'espace de danse, le contact et la notion de contraste.

Nous aborderons la notion de composition chorégraphique et la question du rôle d'observateur-trice. Nous prendrons le temps de discuter de la méthode et de son adaptation possible aux terrains respectifs d'animation des participant-e-s.

La danse ou « l'art du mouvement » permet à l'enfant de développer un langage corporel, de découvrir les composantes du mouvement et d'accroître la connaissance de son corps et de sa mobilité dans un esprit ludique, créatif et collectif.

L'enfant explore, cadré par des consignes claires, danse avec le souvenir, présente et apprend à observer dans un esprit constructif.

Objectifs

- Découvrir des outils ludiques et créatifs d'animation de groupe et d'animation en mouvement.
- Expérimenter un panel d'activités reproductibles avec son groupe.
- Explorer des techniques de « mises en danse ».
- Découvrir le rôle d'observateur-trice.

Méthodologie

La pédagogie se veut active, participative et progressive.

Les contenus sont abordés par l'expérimentation dynamique et ludique. Les notions théoriques émergent ensuite du travail d'analyse de l'expérience vécue par le groupe, guidé par le-la formateur-trice.

Public

Toute personne encadrant un groupe d'enfants de 3 à 6 ans et désireuse de pratiquer la danse avec eux. Aucun prérequis n'est nécessaire.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 8
- **Animation** : Nathalie BOULANGER

► IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 5, 6 et 16 février 2024
- **Lieu** : CFA (2^{ème} étage)
Chaussée de Boondael 32
1050 Ixelles



CEMÉA ■ 110880 ■ Chant - Danse - Ronde - Musique

CHANTER, RONDER ET DANSER AVEC LES ENFANTS



Publics cibles J K

Présentation

Les activités telles que le chant, les rondes et les danses collectives suscitent l'exploration depuis l'écoute vers l'expérimentation et l'émergence du son, du sonore, du vocal, de la musique. Elles participent à l'éveil musical des enfants et des jeunes. Elles permettent l'expression des émotions, des ressentis; de jouer avec les notions de rythme, de pulsation; de faire ressentir l'appartenance au groupe, chacun-e ayant une place dans l'activité.

Objectifs

- Se constituer un bagage de rondes, de jeux chantés et dansés, de jeux de mains et de doigts... adaptés aux besoins des enfants de différents âges.

- Apprendre des chants traditionnels, des canons... et être à l'écoute de l'histoire, des paroles et de la mélodie.
- Se laisser entraîner par des musiques venues d'ailleurs, apprendre à évoluer en rythme, suivre des pas, coordonner les mouvements d'ensemble...
- Réfléchir à l'organisation et l'animation de ces activités qui participent à l'éducation musicale des enfants, des jeunes et des adultes.
- Aborder la manière d'animer les danses et la progression à mettre en place en fonction des publics.

- Durée : 4 jours
- Heures : de 9h à 17h
- Nombre de participant-e-s : 18

► FERNELMONT (Namur)

- Dates : Les 20, 21, 22 et 23 août 2024
- Lieu : Contacter CEMÉA



CFA ASBL ■ 110120 ■ Expression - Activité - Collage - Photomontage - Émotions

COLLAGE CRÉATIF : DÉCOUPER, COLLER, S'EXPRIMER

Publics cibles J K L Z

Contenu

Comment se servir du collage comme moyen d'expression chez l'enfant et le groupe ? Comment dépasser les blocages liés au «bien-faire» et à la notion du «beau». Comment la notion de hasard dans la créativité permet-elle de nouvelles formes d'expression de soi ? Qu'est-ce que le collage veut exprimer ? Comment l'exploiter avec son groupe ?

Par le biais de plusieurs activités autour du collage facilement transférables, ce module vous propose de développer la créativité et l'expression de soi des enfants avec des matériaux simples : des magazines, de la colle, du papier et des ciseaux.

Nous explorerons différentes techniques de collage, de consignes et de contraintes pour générer des œuvres personnelles et ludiques.

Cette formation artistique se veut accessible à tous, tant par le choix des matériaux que par les conditions matérielles de sa réalisation. Enfin, nous construirons ensemble un petit répertoire d'exer-

cices et d'idées de collage à réaliser avec votre public.

Objectifs

- Apprendre à poser un cadre pour favoriser la créativité et libérer l'imaginaire.
- Apprendre créer collectivement et individuellement.
- Développer la confiance en soi par le biais de la créativité.
- Travailler la notion d'assemblage et la construction du sens.
- Apprendre à exprimer des émotions, des idées, des concepts à travers ce moyen d'expression qui ne demande pas de savoir dessiner.

Méthodologie

La formation est participative et active. Vous réaliserez vous-même des collages individuels ainsi qu'en sous-groupe. Ces expérimentations seront suivies de moments d'analyse des outils et des démarches proposées pour les adapter à votre terrain d'activité.

- Durée : 2 jours
- Heures : de 9h30 à 16h30
- Nombre de participant-e-s : 9
- Animation : Audrey MARSIN

► UCCLE (Bruxelles)

- Dates : Les 16 et 17 mai 2024
- Lieu : La Roseraie
Chaussée d'Alseberg 1299
1180 Uccle



CFA ASBL ■ 110119 ■ Nature - Arts plastiques - Land art - Recyclage - Créativité**ARTISTES EN HERBE**Publics cibles **J K L****Contenu**

Comment se servir de l'art comme moyen d'expression chez l'enfant et le groupe ? Comment éveiller les enfants aux arts plastiques ?

Par le biais de plusieurs activités facilement transférables, ce module vous propose de développer la créativité des enfants avec ce qui les entoure : objets du quotidien, éléments de la nature, végétaux, recyclage...

Vous lierez enfin ces différentes expérimentations en créant une histoire en sous-groupe à partir de vos créations.

Cette formation artistique se veut accessible à tous, tant par son choix des formes d'art que par les matériaux à trouver sur place ou lors d'une balade.

Objectifs

- Apprendre à poser un cadre pour favoriser la créativité et libérer l'imaginaire.
- Apprendre à créer collectivement et individuellement.

- Développer la confiance en soi par le biais de la créativité.
- Travailler la notion d'espace.
- Initier au Land art, à l'installation et à l'art brut.

Méthodologie

La formation est participative et active, en intérieur et extérieur.

Vous pourrez expérimenter, créer en individuel ainsi qu'en sous-groupe. Ces découvertes seront suivies de moments d'analyse des outils et des démarches proposées pour les adapter à votre terrain d'activité.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : 9h30-16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 9
- **Animation** : Leïla FOULON

IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 27 et 28 mai 2024
- **Lieu** : La Roseraie
Chaussée d'Alseberg 1299
1180 Bruxelles



5

COALA ASBL ■ 110179 ■ Jeux - Papier - Bricolage - Carton - Activité**ET SI ON JOUAIT AVEC DU PAPIER DU CARTON !**Publics cibles **J K L****Objectifs**

- Découvrir différents papiers sur le marché et leurs caractéristiques propres, leur coût.
- Créer des jeux et bricolage à base de papier.
- Organiser des ateliers « Papier ».
- Découvrir de nouvelles activités avec du papier.
- Exploiter les caractéristiques des papiers pour des animations graphiques, ludiques et de découverte.

Contenu

- Nous débiterons sur un échange des pratiques des participant-e-s pour dégager l'utilité pour les enfants d'utiliser de diverses manières, le papier.
- Nous découvrirons les nombreux types de papiers et cartons sur le marché et de récupération et leurs caractéristiques propres, leur coût.

- Nous expérimenterons la mise en place d'activités « papier » et la création de jeux en papier. Par exemple : pop-up, origami, kirigami, pinceau, jeu des émotions, théâtre, déguisement, bilboquet, mémo, carte aux trésors, coffre secret, livre, perles, jeux symboliques : garage, cuisinière...
- Nous verrons en quoi les temps de concentration dans une réalisation participent au rythme de l'enfant dans une démarche de bientraitance.
- Nous aborderons également comment la créativité, la liberté de créer et surtout la mise en projet des enfants pour créer leurs propres jeux, participent à leur autonomie et émancipation.
- Nous verrons enfin en quoi permettre aux enfants d'agir et d'interagir de manière autonome participe à la construction de leur estime de soi.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

EVERE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 25 et 26 janvier 2024
- **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129
1140 Bruxelles

GEMBOUX (Namur)

- **Dates** : Les 9 et 10 novembre 2023
- **Lieu** : Chaussée de Wavre 4
5030 Gembloux



Standard nomade,
inscription en équipe complète
ou partielle.



C-PAJE ■ 110211 ■ Créativité - Pâtes - Motricité - Dextérité - Sens**PÂTES CRÉATIVES**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Tellement sollicités par les technologies tactiles, les enfants n'exercent leur motricité que par et pour cette utilisation. Cette formation sensibilise à l'importance de leur motricité et dextérité en développant leur imagination, leur créativité spontanée et en pâtissant !

Par des activités ludiques, scientifiques et artistiques, nous aborderons la matière, en la manipulant et en créant toutes sortes de pâtes ensuite utilisées de manière créative et artistique.

Créer, composer, assembler, construire, déstructurer, peindre ; défis ; créations éphémères ; suivre une recette ; expérimenter, manipuler, mettre « la main à la pâte » et exercer ses sens ...tels sont les mots-clés développés lors de ces 2 journées. À vos marques, prêts ? Pâtissez !

Objectifs

- Approcher et découvrir la matière, la percevoir et la décrire ;
- Exercer la motricité du poignet, de la main et des doigts ;

- Développer curiosité, créativité et imagination des enfants ;
- Décoder une recette et réaliser ses étapes ;

Se familiariser avec le modelage, prendre plaisir à manipuler ;

- Découvrir des artistes sculpteurs, comparer leurs productions ;
- Reproduire, comprendre, organiser, interpréter, créer, transformer ;
- Faire place à la liberté et développer la spontanéité chez les enfants ;
- Éveiller les 5 sens.

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de réflexions et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique.

Les participant-e-s testent les activités plastiques, les expérimentent et se placent dans la position des enfants. La formation est un temps de réflexion, d'expérimentation, un moment pour développer ses outils et enrichir ses compétences.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Valérie DEVILLET



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : À déterminer ensemble

MOUVANCE ASBL ■ 110864 ■ Arts - Culture - Émotions - Diversités - Rencontres**ARTS ET DIVERSITÉS AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**Publics cibles **J K****Objectifs**

L'objectif principal de cette formation est de découvrir comment aborder la diversité culturelle avec les enfants par la découverte des musiques, des chants et des danses du monde.

Après avoir décrypté la notion de culture, les éducateur-trice-s, animateur-trice-s, accueillant-e-s seront invité-e-s à pratiquer et ensuite à créer des séquences d'ateliers qui permettront aux enfants de s'ouvrir à différentes cultures au-delà des frontières, de s'amuser, de créer ensemble, de s'exprimer par les mouvements et la voix.

Contenu

- Présentation individuelle des participant-e-s : parcours professionnel et origines culturelles (de naissance, de vie, de coeur,...).
- Identifier les dimensions culturelles dans le cadre de sa pratique professionnelle.
- Expérimentation d'activités (danses, chants, instruments de musique, dessin, jeux).

- Appropriation de différents outils facilitant l'expression de la créativité, le lien entre musique et les émotions.
- Remarquer les éléments qui favorisent la coopération dans les groupes d'enfants.
- Mise en lien des activités aux outils de l'ONE dans le cadre de l'ATL.
- Création d'ateliers ludiques adaptés à l'âge et aux besoins des enfants au niveau psycho-affectif, psychomoteur et social.

Méthodologie

La formation alterne expérimentations collectives, éclairage théorique, pratique réflexive collective, co-construction des savoirs, développement de la créativité professionnelle dans un cadre ludique, inclusif et sans jugement.

Les participant-e-s reçoivent un support pédagogique par mail avec des liens internet et des playlists de musique, ainsi que des références bibliographiques et des sites où se procurer des ressources matérielles.

Le contenu est présenté avec des pistes d'adaptation pour des enfants de 3 à 12.

Prérequis

Aucun.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Virginie VERDIER, Marzia MEDRI, Bénédicte DEGUFFROY

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 19 et 20 octobre 2023
- **Lieu** : Contacter Mouvance



C-PAJE ■ 110195 ■ Créativité - Nature - Environnement**GRAINE D'ARTISTE**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

La nature, un espace des possibles où les enfants peuvent renforcer leur lien avec l'environnement, le découvrir, l'observer, l'expérimenter. Autant d'occasions de rêver, d'imaginer, de bricoler et de comprendre le monde qui nous entoure.

Partons à la découverte des 1001 richesses que nous offre mère nature ! Grâce à elle découvrez comment développer votre créativité et celle de l'enfant en expérimentant des techniques simples, naturelles, originales et peu onéreuses.

Objectifs

- Sensibiliser les enfants à la nature et à l'environnement par la découverte et l'expérimentation.
- Développer les sens (toucher, sentir, observer).
- Stimuler la curiosité, l'imaginaire et la créativité.
- Découvrir la matière (le bois, la terre, la roche, le sable,...).

- Créer avec des éléments directement issus de la nature (réalisation de peintures naturelles, teintures végétales, créations éphémères, mandalas naturels, peinture à la terre, teintures végétales sur tissu, de compositions en 3D avec des éléments naturels, ...).
- Découvrir des artistes qui exploitent le thème de la Nature.
- Expérimenter des matières premières naturelles pour en créer d'autres.
- Nommer, découvrir et utiliser des végétaux autrement.
- Profiter de la nature et partager le plaisir de se balader en forêt, à la campagne, dans tout espace vert, dans les bois.

Méthodologie

Travail participatif et actif. Quelle que soit l'activité proposée, la verbalisation est au cœur de la formation afin de permettre aux participant-e-s de communiquer, d'échanger leurs constatations, leurs expériences et leurs apprentissages personnels.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Ingrid DECOT

► **MOLENBEEK-ST-JEAN (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 30 novembre, 1 et 4 décembre 2023
- **Lieu** : Service du Délégué général aux droits de l'enfant
Rue de Birmingham 66
1080 Bruxelles

**ÉCOLINE & CARACOLE ASBL** ■ 110236 ■ 100 langages - Créativité - Esthétique - Culture - Expression**FORM'ACTION: L'ATELIER DE L'ARTISTE - LA FABRIQUE DE L'ÊTRE**Publics cibles **J K****Contenu**

Fermez les yeux et voyez l'atelier de l'Artiste, imprégné d'une atmosphère particulière de concentration joyeuse, d'activité créatrice et de projets en cours. On y sent l'odeur des matériaux qui s'y transforment: le bois, la terre glaise, le papier... Voyez, les artistes de tous âges au travail, ils-elles répètent les mêmes gestes, tournent leurs réalisations pour les découvrir sous un angle nouveau. Ils-elles agissent sur la matière et lui donnent vie. Les formes naissent, évoluent tantôt en 3D, tantôt sur le papier. Et surtout, sans le savoir, les voilà qui construisent aussi leur monde intérieur.

Objectifs

La formation est conçue comme un espace d'expérience et de réflexions pragmatiques en cohérence avec le milieu d'accueil. Il s'agit moins de transmettre une méthode à copier/coller que de construire en direct avec les professionnel-le-s un tremplin visant une transition effective et accompagnée de leurs pratiques.

- Expérimenter et découvrir des pratiques artistiques,

- Vivre des aménagements soutenant l'activité d'expression,
- Créer des ponts avec ses propres pratiques,
- Faire vivre un espace de création qui replace l'enfant dans son besoin d'expression et soutient le développement de ses capacités.

Méthodologie

La formation alterne :

- Activités individuelles, collectives, corporelles, sensorielles (jeux-expression-expériences...),
- Échanges, mises en commun et questionnements autour des réalités quotidiennes,
- Moments formels de structuration et théorisation.

Les supports sont diversifiés : textes, vidéos, jeux de rôles, activités de sensibilisation.

Prérequis

- Être engagé-e dans un projet d'installation d'atelier et disposer d'un espace à investir.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie DEPASSE, Stéphane SNICK



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

RIEPP ASBL ■ 110569 ■ Plein air - Aménagement de l'espace - Jeu libre - Observation - Accompagnement au changement

AMÉNAGER UN ESPACE EXTÉRIEUR CRÉATIF SOUTENANT L'ACTIVITÉ ET LE JEU LIBRE EN PLEIN AIR



Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Jouer en plein air est extrêmement bénéfique pour la santé mais aussi pour développer la créativité, l'esprit de découverte, le comportement ludique et les apprentissages des enfants.

Les espaces extérieurs sont un élément-clé pour soutenir ces bienfaits. Or, ils ne sont pas toujours bien adaptés et sont parfois vécus, par enfants ou adultes, comme des endroits hostiles ou pauvres, n'invitant pas au jeu. Cette formation vise à donner des pistes aux équipes pour aménager à moindre coût leur espace extérieur afin de le rendre plus attrayant, accueillant et ludique, en privilégiant le matériel de la nature et/ou de récupération. Elle vise aussi à permettre aux équipes qui le souhaitent de « se mettre au travail », et à initier un travail concret sur les espaces extérieurs. Elle vise, enfin, à accompagner les équipes vers une évolution durable des pratiques en matière d'investissement des espaces extérieurs.

Objectifs

- Comprendre les représentations à l'œuvre chez chacun·e, enfant, parent ou professionnel·le, quant à l'activité et au jeu libre en plein air.
- Comprendre les enjeux de l'activité et du jeu libre en plein air.
- Développer un regard critique en analysant potentialités ludiques et risques possibles.
- Susciter la participation des enfants, quel que soit leur âge.
- Mobiliser la créativité des professionnels·le-s, des enfants et des parents.

Méthodologie

La formation se déroule en partie dehors. Merci de prévoir des vêtements adaptés à la météo.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riep.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Katrien VANDEMEULEBROECKE (Jouer dehors ! ASBL) et une autre formatrice du RIEPP



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

Pour les formules nomades et d'accompagnement d'équipe, des frais forfaitaires peuvent s'appliquer. Ils ne doivent cependant pas être un frein à l'inscription.

FRAJE ■ 110836 ■ Plein air - Nature - Jeu libre

ALLONS JOUER DEHORS !



Publics cibles **J K L**

Présentation

Sauter dans les flaques, laisser courir une coccinelle sur son bras, chipoter dans le sable, faire une collection de brindilles et de cailloux, observer les formes qui se dessinent dans les nuages, suivre un cortège de fourmis, jouer au foot avec un marron, écouter le chant des oiseaux, ... Dehors, l'enfant est curieux de tout. Il y fait mille et une expériences motrices, sensorielles et sociales qui nourrissent ses connaissances de l'environnement, de ses pairs et de lui-même. Sortir en plein air et par tous les temps, c'est excellent, tant pour la santé physique et mentale, que pour le développement et le bien-être des enfants. À l'accueil temps libre, il est important de mener une réflexion en profondeur sur la nécessité d'emmener les enfants dehors le plus régulièrement possible. En partant de soi, de son propre rapport au dehors et à la nature, nous vous proposons de cheminer en alternant des moments de jeux et d'expériences en plein air avec des temps d'échanges réflexifs. Que nous soyons en ville ou à la campagne, comment mieux investir le plein air avec les enfants ? Dans quelles conditions (encadrement, matériel, équipement...)?

Quels espaces extérieurs occuper avec les enfants ? Oserions-nous voir un peu plus loin que la cour de récréation ? Comment partir à la rencontre de la nature, même dans un espace extérieur bétonné ? Entre présence et retrait, quelle est la place et le rôle des adultes quand les enfants jouent dehors ? Quelles propositions faire aux enfants en plein air ? Quelle place laisse-t-on au risque ? Quel partenariat créer avec les parents et avec toute l'équipe éducative à propos du jeu libre en plein air ? Comment, avec peu de moyens, réintroduire la nature dans les lieux d'accueil extérieurs ? Ce sont autant de questions que nous vous proposons d'aborder dans ce groupe qui laissera une place au plaisir et à l'émerveillement. Munissez-vous d'un équipement confortable et adapté (vêtements chauds, imperméables et chaussures de marche) afin de pouvoir investir agréablement les espaces extérieurs tout au long de la formation.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e-s** : min.13 à max. 18 personnes
- **Animation** : Marie MASSON, psychologue et formatrice au FRAJE et Isabelle MAGILS, animatrice en éducation à l'environnement

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 15 et 29 mars, 17 mai et 21 juin 2024
- **Lieu** : Le lieu exact vous sera communiqué lors de la confirmation d'inscription
- **Code** : GTXS 7



PROMEMPLOI ASBL ■ 110515 ■ Accueil de tous - Diversité - Inclusion - Pratique réflexive - Accessibilité**ENSEMBLE, VIONS DES LIEUX D'ACCUEIL PLUS INCLUSIFS POUR TOUS LES ENFANTS**Publics cibles **J K L****Contenu**

La formation vise la découverte et l'approbation du dispositif "Ensemble, visions des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants" conçu et réalisé par l'ONE. Elle servira à outiller les professionnel-le-s des structures d'accueil pour la mise en pratique de projets d'inclusion.

Objectifs

- Sensibiliser et accompagner la réflexion sur les notions clés en matière d'inclusion;
- Placer les professionnel-le-s en situation;
- Leur faire prendre conscience du potentiel qu'ils-elles ont en développant leurs questionnements et, in fine, leurs compétences de base pour un accueil de qualité de tous les enfants (et leur famille);
- Offrir aux participant-e-s du matériel concret qui leur permet de réfléchir

et travailler les conditions d'accueil de tous au regard de leur réalité;

- Ouvrir un espace d'échanges et de partages d'expériences où l'écoute, la bienveillance et le non-jugement priment.

Méthodologie

La formation s'appuie sur une méthodologie dynamique afin de susciter et donner des pistes de réflexion, valoriser les expériences du terrain et anticiper des situations réelles de l'accueil. Il s'agit d'amener le-la professionnel-le de l'accueil à prendre conscience du processus dans lequel il-elle est invité-e à s'inscrire afin de faire évoluer ses pratiques : se centrer sur ses compétences, réfléchir de manière individuelle et collective, se questionner, partager dans le but d'assurer une qualité d'accueil pour tous. Par le questionnement et l'analyse des pratiques, des pistes et idées seront dégagées et explorées par et avec les participant-e-s.

Gratuit pour les publics J

14€

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Gaëlle VAN NIJVERSEELL

(Liège)

- **Dates** : Les 21 et 22 mars 2024
- **Lieu** : à déterminer

**BADJE ASBL** ■ 110038 ■ Inclusion - Handicap - Besoins spécifiques - Accueil - ATL**L'INCLUSION EXTRASCOLAIRE : UN ACCUEIL DE QUALITÉ POUR TOU-TE-S !**Publics cibles **F J K L****Présentation**

Cette formation s'inscrit dans notre souci de permettre un accueil de qualité pour tous les enfants, et particulièrement les enfants en situation de handicap et/ou à besoins spécifiques.

Objectifs

La formation vise à rassurer les professionnel-le-s et leur donner des outils pour accueillir des enfants à besoins spécifiques dans leur lieu d'accueil.

Concrètement, il s'agira de :

- découvrir ses compétences professionnelles à l'accueil d'enfants à besoins spécifiques au sein de son groupe ;
- formuler ses représentations du handicap et tenter de les déconstruire, se centrer sur son ressenti ;
- découvrir et manipuler des outils pédagogiques existants ;
- créer et s'appropriier des outils et des activités adaptées aux enfants accueillis, en fonction de leur spécificité.

Contenu

- ses propres expériences, émotions et ressentis par rapport au handicap ;
- la découverte de différents handicaps ;

- la prise en charge et l'accueil des enfants à besoins spécifiques ;
- les étapes incontournables d'un projet d'inclusion ;
- la prise en compte et le travail avec les partenaires de l'enfant : parents, professeurs, institutions spécialisées, services d'accompagnement...
- l'identification de l'ensemble des bénéficiaires de l'inclusion ;
- la sensibilisation de l'équipe et des enfants valides ;
- l'adaptation des activités sportives, culturelles et créatives ainsi que de l'environnement (espace et règles) ;
- les outils pédagogiques existants ;
- les expériences de terrain, témoignages.

Méthodologie

Notre méthodologie est détaillée dans notre présentation générale.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Elise BOISSEININ

ST-GILLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 22, 23 et 25 janvier 2024
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22 1060 Bruxelles



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



C-PAJE ■ 110748 ■ Genre - Mixité - Représentation - Stéréotype - Inclusion**APPROCHER L'EXTRA-SCOLAIRE AVEC LES LUNETTES DU GENRE**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Cette formation aborde l'approche du genre dans l'extra-scolaire. En effet, il est démontré que les enfants vivent une expérience éducative différenciée selon leur sexe, leur rapport aux autres et aux apprentissages est donc influencé en fonction de leur genre.

Nous proposons plusieurs outils et techniques à intégrer dans vos pratiques quotidiennes, dans le but de favoriser l'inclusion et la place de chacun-e dans l'extra-scolaire. Comment prendre du recul par rapport à nos propres représentations / stéréotypes / préjugés ?

Comment communiquer entre soi et vers ses publics ? Quelles sont les enjeux de cette thématique ?

Objectifs

- Via des outils/activités, mettre à jour les représentations et « a priori » sur la notion de genre/injustice dans leur identité professionnelle et dans leur relation avec les jeunes.
- Introduction au concept de genre(s) : balises sexe/genre, point de vue bio-

logique, qu'est-ce que l'identité de genre...

- Travail participatif au départ de cas concrets en milieu scolaire (place des filles/des garçons, place du foot, compétition, lien avec les apprentissages, rôle de la mixité à l'école : que permet-elle (et au contraire ?) ...), et parallèle avec la place de chacun-e dans la société.
- Définir un vocabulaire commun : stéréotypes/préjugés/discrimination au départ d'exemples. Comment les déconstruire et les (re)construire ?
- Rôles des stéréotypes, des préjugés, ... dans la construction de l'enfant.
- Quid de la mixité : division sexuée du travail.
- Découvrir différents outils pour favoriser la mixité/l'inclusion.

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de définitions, de réflexions et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Malvine CAMBRON et Fabrice RUWET

JODOIGNE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 12, 13 et 30 septembre 2024
- **Lieu** : Bibliothèque de Jodoigne
Rue du Château 13
1370 Jodoigne

**FRAJE** ■ 110756 ■ Genre - Égalité - Stéréotypes - Éducation - Pratiques**LA DIMENSION DU GENRE DANS L'ACCUEIL DES 3-12 ANS**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Ce module ouvrira la réflexion sur la construction identitaire sexuée chez l'enfant (son genre). Cette identité se construit dès le plus jeune âge. En effet l'environnement familial, social et éducatif associé à la dimension biologique contribuent à la construction identitaire à travers des modèles sociaux véhiculés. Ce sont aussi ces modèles sociaux qui posent les bases des rapports entre les sexes.

À ce titre, le genre peut induire une répartition des rôles entre hommes et femmes profondément inégalitaire.

Ce module permettra aux professionnel-le-s de l'accueil extrascolaire de s'interroger sur la dimension du genre dans leur contexte éducatif et pédagogique, et proposera notamment de :

- Clarifier des notions telles que « identité sexuelle », « identité sexuée », « genre » et « sexe » en lien avec la construction identitaire de l'enfant de 3 à 12 ans.

- Prendre conscience des stéréotypes sexuels véhiculés socio-culturellement et de voir en quoi et comment ils agissent sur nos représentations et nos pratiques éducatives (quelquefois à notre insu).
- Envisager les pratiques ainsi que les projets d'accueil au regard d'une éducation à l'égalité des genres, sans pour autant nier la différence des sexes.
- Réfléchir à la place « du masculin » dans un milieu professionnel majoritairement féminin.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Christophe GENETTE, psychopédagogue et formateur au FRAJE et Morgane VINCART, anthropologue et formatrice spécialisée sur la thématique du genre

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 17, 31 mai et 14, 21 juin 2024
- **Lieu** : FRAJE
Rue du Meiboom 18
1000 Bruxelles
- **Code** : GT 12



RIEPP ASBL ■ 110574 ■ Communication - Diversité - Familles - Langues - Interculturel

VAINCRE LA BARRIÈRE DE LA LANGUE AVEC PARENTS ET ENFANTS

Publics cibles **F J K L Y**

Contenu

Comment accueillir et communiquer avec des parents et des enfants qui ne parlent pas la langue du lieu d'accueil ou des professionnel-le-s ? Pour répondre ensemble à cette question, nous partirons de mises en situation pour favoriser le partage d'expériences entre les participant-e-s et explorer des nouveaux outils de communication à adapter à la réalité de terrain de chacun-e.

Objectifs

- Prendre conscience de la possibilité de communiquer avec les parents même quand on ne parle pas la même langue.
- Percevoir les enjeux de cette communication pour les enfants, les parents et soi-même.
- Mettre en place des outils concrets de communication avec les parents et les enfants, adaptés à la situation.
- En imaginer des nouveaux.

Modalités d'inscription

Pour le module standard fixe, l'inscription est prioritaire pour 2 personnes occupant des fonctions différentes au sein d'un même milieu d'accueil (directeur-trice et puériculteur-trice, AS & accueillant-e, etc).

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riepp.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Mélody NENZI ou une autre formatrice de l'équipe de formatrices du RIEPP

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les jeudis 14 mars et 18 avril 2024
- **Lieu** : Bâtiment AROMA
Rue du Progrès 323
1030 Schaerbeek

► LIÈGE (Liège)

- **Dates** : Les jeudis 15 février et 28 mars 2024
- **Lieu** : ONE
Comité subrégional de Liège,
Place Delcourt 16
4020 Liège



Standard nomade, inscription individuelle en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110462 ■ Sécurité physique - Sécurité affective - Prévention - Analyse de situations

LA SÉCURITÉ : REPÉRER - PRÉVENIR - AGIR • MODULE 7



Publics cibles **J K**

Contenu

La sécurité est une préoccupation constante pour le personnel de l'accueil. Il est donc important de pouvoir :

- Identifier les types de sécurité auxquels être attentif-ve.
- Repérer les lieux et les moments à risque.
- Envisager les pistes concrètes de prévention.

D'autres points de repères sont construits avec les participant-e-s :

- Les réactions à avoir face aux d'accidents du quotidien, l'appel des secours, la fiche santé.
- La trousse de secours et les médicaments, etc.

Par ailleurs, une attention particulière est portée sur la sécurité affective de l'enfant, la bienveillance et la bientraitance.

Enfin nous faisons un point quant aux pistes d'aides possibles lorsqu'on est confronté à une situation de maltraitance supposée ou constatée.

Objectifs

- Mise en évidence des types de sécurité.
- Pouvoir repérer ce qui fait risque, ce qui est sécurisé dans les implantations.
- Dégager des pistes de prévention et d'action à différents niveaux.
- Avoir des repères et pouvoir faire face à un incident critique :
 - Premiers réflexes face à des blessures superficielles, chutes, brûlures, ...
 - Quand et comment faire appel aux secours, l'évacuation des lieux, etc.
- Prendre conscience des douces violences et installer de la bienveillance et de la bientraitance dans son accueil.
- Pouvoir distinguer ce qui est de son ressort et ce qui ne l'est pas.
- Pouvoir mobiliser les partenaires indispensables aux situations complexes, notamment en cas de suspicion de maltraitances.

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie RENAVILLE, Anne-Florence MOULIN, Jean-Pierre Chapelle, Danielle DASCOTTE

► AYWAILLE (Liège)

- **Dates** : Les 19 et 26 mars 2024
- **Lieu** : La Teignouse
Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



APPROCHE GLOBALE DE LA SANTÉ ■ SECOURISME ET RÉANIMATION CARDIO PULMONAIRE

COALA ASBL ■ 110165 ■ Premiers soins - Bosses - Bobos - Fiche santé - Pharmacie

BOSSES ET BOBOS



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Soigner correctement les petites blessures : plaies, brûlure, saignement de nez, morsure de tique, piqûre d'insecte, ...
- Réagir efficacement face à divers malaises des enfants : maux de tête, état fébrile, évanouissement, mal des transports, ...
- Composer une bonne trousse de secours et organiser son utilisation.
- Composer et utiliser adéquatement les fiches de santé des participant-e-s.
- Faire face à différentes situations en lien avec la santé des enfants : quelques attitudes préventives, conseils divers, petits trucs santé.

Contenu

- Questions-réponses, vrai ou faux, mises en situation autour d'un jeu ayant la thématique des premiers soins.
- Comment prendre en charge un enfant blessé ? Comment le rassurer ? Comment le soigner ?
- Que faire en cas d'urgence ? Qui appeler ? Comment réagir ?
- A quoi me sert cette fiche médicale ?
- Que vais-je trouver dans la pharmacie de mon accueil ? Et comment m'en servir ?
- Débat et échanges d'expérience dans ce domaine.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► EVERE (Bruxelles)

- **Date** : Le 19 octobre 2023
- **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129
1140 Evere

► GEMBLoux (Namur)

- **Date** : Le 15 janvier 2024
- **Lieu** : Chaussée de Wavre 4
5030 Gembloux

► TOURNAI (Hainaut)

- **Date** : Le 19 mars 2024
- **Lieu** : Rue du Quesnoy 55
7500 Tournai



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



CROIX-ROUGE DE BELGIQUE ■ 110231 ■ Urgence - Secourisme - Soins - Santé - Accidents

SENSIBILISATION AUX PREMIERS SOINS AUX ENFANTS - 12H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Réagir face à une situation d'urgence dans laquelle est impliqué-e un-e enfant de 3 à 12 ans, tel que défini par les normes internationales (FICR 2020).

Contenu

Dans tous les cas abordés, les accueillant-e-s verront : Comment évaluer la situation ? Comment agir ? Est-il nécessaire d'appeler le 112 ou le médecin ?

Thématique

- Prévention des accidents et malaises.
- Règles essentielles d'intervention dont l'appel des secours professionnels.
- Rôles et comportements du secouriste face à un-e enfant.
- Les signes d'alerte.
- Fonctions vitales : fonctionnement et interactions.
- Réanimation d'un-e enfant (3-12 ans) – avec et sans défibrillateur.
- Position latérale de sécurité (PLS).
- Hémorragies externes, l'amputation.
- Hémorragies internes.
- L'étouffement et les manœuvres de désobstruction chez un-e enfant.

- Électrification.
- Convulsions, épilepsie.
- Hyperthermie.
- Détresse respiratoire, asthme.
- Malaises, maux de tête, maux de ventre, syncope.
- Le saignement de nez.
- Diabète et hypoglycémie.
- Les traumatismes du crâne ou de la colonne.
- Les traumatismes des bras ou des jambes.
- Plaies.
- Brûlures.
- Emballages, pansements, écharpes.
- Intoxications.
- Morsures et piqûres d'animaux et d'insectes.

Méthodologie

Notre formation est basée sur des mises en situation (jeux de rôles), des exercices pratiques (réanimation, manœuvres de désobstruction, ...), des apports théoriques, des exercices de réflexion, des échanges...

Gratuit

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Équipe de 20 formateur-trice-s professionnel-le-s salarié-e-s de la Croix-Rouge de Belgique, donnant uniquement des formations de premiers secours

► UCCLE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 22 et 23 avril 2024
- **Lieu** : Rue de Stalle 96
1180 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.B.W. ■ 110352 ■ Soins - Réanimation - Urgences - Secours - Accident

URGENCES 112



Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Cette formation porte sur des situations d'urgences graves comme: hémorragie, brûlure grave, des techniques telles que la désobstruction, la position latérale de sécurité (PLS) et des situations nécessitant une réanimation cardio-pulmonaire chez le bébé, l'enfant et l'adulte.

- Quelle conduite à tenir face à l'accident ?
- Comment observer de façon calme et posée et faire un topo de la situation ?
- Comment approcher la victime en toute sécurité et éviter le «sur accident» ?
- Comment vérifier son état de conscience et sa respiration ?
- Que dire quand on appelle le 112 ?
- Comment donner les premiers soins ?
- Si la structure possède un défibrillateur, démonstration de la technique ?

Objectifs

- Apprendre à se maîtriser, à oser réagir face à l'accident;
- Lancer un appel correct et complet en cas d'urgence ;

- Donner les premiers soins adéquats ;
- Utiliser les éléments de la trousse de secours.

Méthodologie

Mises en situation avec utilisation de mannequins (bébé, enfant, adulte).

Les mises en situation exploitent des cas vécus, des accidents de la vie courante et rassurent les participant-e-s sur la conduite à tenir face aux situations imprévues.

Les exercices pratiques permettent d'appliquer les techniques enseignées (réanimation, désobstruction, position latérale de sécurité...).

Les explications théoriques ainsi que les réponses aux questions aident à mieux comprendre le bien-fondé de certaines attitudes et gestes à poser.

Découverte et utilisation des composants de la trousse de secours en fonction de la situation envisagée.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h00
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Paulette ÉTIENNE ou David CHARLET

► GHLIN (Hainaut)

- **Dates** : 13 et 20 mars 2024
- **Lieu** : ASR ONE
Rue d'Erbisoeul 5
7011 Ghlin



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau..

RIEPP ASBL ■ 110571 ■ Diversité - Familles - Interculturel**SE COMPRENDRE ENTRE PARENTS ET PROFESSIONNEL-LE-S, AU-DELÀ DES CULTURES DIFFÉRENTES**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Dans les relations avec les enfants et avec les parents, les professionnel-le-s de l'accueil sont confronté-e-s à des manières d'être, de vivre et d'éduquer différentes, voire très différentes des leurs, qui parfois étonnent, interpellent, dérangent ou choquent. Ce qui peut entraîner, de part et d'autre, le sentiment de ne pas être respecté-e et créer des tensions, des blocages - ou des occasions de négocier, voire d'inventer de nouvelles pratiques ...

Objectifs

- Identifier les enjeux et phénomènes à l'œuvre dans les phénomènes de décalage ou d'incompréhension dans la communication avec les parents.
- Développer des attitudes favorisant la résolution des situations problématiques, comme le décentrage, dans le souci d'améliorer la qualité des pratiques d'accueil vis-à-vis de chacun-e.

Méthodologie

L'utilisation de techniques actives permettra de se sensibiliser au décentrage, à la communication interculturelle, et à des outils concrets pour se comprendre au-delà des cultures différentes (notamment à travers le matériel pédagogique de la Documentation des Familles). Nous nous initierons également à l'analyse collective de situations vécues (notamment à partir d'outils inspirés de l'analyse des « chocs culturels » développée par Margalit Cohen-Emerique).

Modalités d'inscription

Pour le module fixe, inscription prioritaire pour 2 personnes occupant des fonctions différentes au sein d'un même lieu d'accueil.

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riep.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Mélody NENZI et une autre formatrice du RIEPP

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les jeudis 30 mai, 13 juin et 4 juillet 202
- **Lieu** : Bâtiment AROMA
Rue du Progrès 323
1030 Schaerbeek



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

FRAJE ■ 110755 ■ Coéducation - Diversité - Communication - Parentalité - Confiance**PROFESSIONNEL-LE-S ET PARENTS : MÉFIANCE OU ALLIANCE ÉDUCATIVE ?**Publics cibles **J K L Z****Présentation**

Tout au long de sa journée, l'enfant scolarisé est confié par ses parents à plusieurs adultes qui bien souvent se succèdent sans véritable transition et transmission. L'accueil temps libre, de par sa mission de « première ligne », se situe entre l'école et la famille et soulève donc la question de la rencontre avec les parents mais aussi du lien avec les autres acteur-trice-s de l'éducation. Quelle est la « juste » place de chacun dans cette rencontre ? Comment envisager cette rencontre dans un esprit d'alliance en y intégrant les différents partenaires de l'éducation ? Comment prendre en compte le bien-être et le rôle de chacun ?

Dans ce groupe, nous tenterons d'explorer les questionnements, réflexions, représentations et enjeux que suscite le lien fragile entre parents et accueillant-e-s, dans la prise en compte globale de l'enfant.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 13 à max. 18 personnes
- **Animation** : Christophe GENETTE, psychopédagogue et formateur au FRAJE et Eléonore STEVENS, criminologue et médiatrice familiale.

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 12, 26 janvier, 2 et 16 février 2024
- **Lieu** : FRAJE
Rue du Meiboom 18
1000 Bruxelles
- **Code** : GTXS 4

FRAJE ■ 110297 ■ Continuité - Sécurité - Partenariat - Rythmes et besoins

TRANSITIONS CRÈCHE-ÉCOLE : QUELS ENJEUX ?



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Voici un module volontairement proposé dans les deux catalogues de l'ONE afin de réunir des professionnel·le·s de la petite enfance et des professionnel·le·s du secteur scolaire et extrascolaire.

Ce module a pour ambition de susciter des échanges entre puériculteur·trice·s, accueillant·e·s temps libre, instituteur·trice·s, responsables de crèche, directeur·trice·s d'école, responsables de projet d'accueil,...

Nous réfléchissons ensemble aux besoins particuliers des enfants de deux ans et demi à trois ans et à leur vécu de leur passage à l'école.

Quels indices nous informent que l'enfant se montre prêt à la transition ?

Comment organiser au mieux ce passage en pensant «continuité» plutôt que «rupture» ?

Quels dispositifs mettre en place afin de respecter au mieux le rythme des enfants ?

Comment les différent·e·s acteur·trice·s qui prennent soin des enfants de cette tranche d'âge peuvent-ils·elles accompagner de façon bienveillante les enfants qui vont bientôt quitter la crèche et ceux·celles qui arrivent à l'école ?

Serait-il possible d'imaginer une familiarisation à l'école ?

Voici quelques questions pour définir le fil rouge de ce module et susciter d'autres interrogations et axes à travailler.

- **Durée** : 5 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : maximum 18 personnes
- **Animation** : Claudia ARCE ROCHA, licenciée en psychologie et formatrice au FRAJE et Céline BAIJOT, formatrice en éducation préscolaire (Module 1) + Claudia ARCE ROCHA, psychologue et Céline BOUCHAT, anthropologue et tous deux formateur·trice·s au FRAJE (Module 2)

Module 1

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 5, 19 avril, 17, 24 mai et 7 juin 2024
- **Lieu** : Maison de la laïcité
Rue Lelièvre 5
5000 NAMUR
- **Code** : GTXS 2 Namur

Module 2

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 20 novembre, 4, 11 décembre 2023, 15 janvier et 5 février 2024
- **Lieu** : FRAJE Asbl
Rue du Meiboom 18
1000 Bruxelles
- **Code** : GTXS 2 Bruxelles



SYNAPSI ASBL ■ 110839 ■ Repères - Limites - Grandir - Socialisation - Sanctions**PHÉNOMÈNES D'INTIMIDATION ET DE HARCÈLEMENT DANS UN GROUPE**Publics cibles **J K L****Objectifs**

- Comprendre les différents types d'intimidation et de harcèlement chez les enfants.
- Savoir identifier les signes d'intimidation et de harcèlement chez les enfants.
- Apprendre les stratégies pour prévenir et gérer les phénomènes d'intimidation et de harcèlement dans un environnement scolaire et extra-scolaire.
- Favoriser une culture de respect et de bienveillance chez les enfants.
- Comprendre l'importance de la collaboration avec les parents dans la prévention et la gestion du harcèlement scolaire et de l'intimidation.

Contenu

- Définitions et types d'intimidation et de harcèlement chez les enfants :
 - Intimidation ;
 - Harcèlement ;
 - Cyberintimidation ;
 - Les conséquences de l'intimidation et du harcèlement chez les enfants ;
 - Effets sur la santé mentale et physique ;
 - Impact sur la performance scolaire ;
 - Conséquences sociales et émotionnelles ;

- Les signes d'intimidation et de harcèlement chez les enfants :
 - Comment reconnaître les comportements d'intimidation et de harcèlement chez les enfants ?
 - Les signes chez les victimes ;
 - Les signes chez les témoins.
- Les stratégies pour prévenir et gérer les phénomènes d'intimidation et de harcèlement dans un environnement scolaire et extra-scolaire :
 - Comment sensibiliser les enfants à l'importance du respect et de la bienveillance ?
 - Comment éduquer les enfants pour qu'ils comprennent les conséquences de l'intimidation et du harcèlement ?
 - Comment réagir face à des comportements d'intimidation et de harcèlement ?
 - Comment travailler en collaboration avec les parents pour résoudre les problèmes ?
- Favoriser une culture de respect et de bienveillance chez les enfants :
 - Comment créer une culture de respect et de bienveillance dans le groupe d'enfants ?
 - Comment encourager les bonnes pratiques et les comportements positifs ?

- Comment gérer les conflits de manière constructive ?

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Mélissa EMMERICH ou Anne-Sophie BOUMAZA

► **WALHAIN (Brabant Wallon)**
Session 1

- **Dates** : Les 2 et 23 février 2024
- **Lieu** : La Grange des Six Heures
Rue des Six Heures 2
1457 Walhain

► **WOLUWE-SAINT-PIERRE (Bruxelles)**
Session 2

- **Dates** : Les 13 et 27 septembre 2024
- **Lieu** : Fraternités du Bon Pasteur
Salle 'La rotonde'
Rue au Bois 365B
1150 Bruxelles

**UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL** ■ 110644 ■ Groupe - Cohésion - Équipe - Échanges**DYNAMIQUE DE GROUPE ET TENSIONS GROUPALES**Publics cibles **F J K L Y****Présentation**

Le groupe est une entité à part entière, régie par ses propres lois. C'est pourquoi il est important de les détecter, les analyser et les comprendre et de prendre conscience de la manière dont les attitudes de chacun-e influencent le fonctionnement du groupe, et donc de sa dynamique.

Contenu

- Découvrir certains phénomènes de groupe : appartenance, influence, leadership,...
- Utiliser des grilles de lecture de la vie d'un groupe, comme les cycles de la vie du groupe et les rôles centrés sur la tâche et/ou sur la relation.
- Appréhender la notion de conflit et prendre conscience de ses propres attitudes en conflit.
- Expérimenter des techniques de gestion groupale (par exemple, les chapeaux d'Edward de Bono).

- Expérimenter des techniques de gestion de conflit (par exemple, le tapis rouge).

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement des groupes.
- Développer ses capacités d'adaptation aux situations conflictuelles dans les groupes.
- Ouvrir des pistes de réflexion et d'action pour une gestion positive de la dynamique de groupe.

Méthodologie

Sur base d'exercices structurés en sous-groupes ou en groupe, les participant-e-s seront amené-e-s à :

- Partager des situations problématiques vécues.
- Expérimenter des situations de vie de groupe.
- Analyser les enjeux de la vie en groupe, ses avantages et ses difficultés.

- Établir des liens entre l'expérimentation et les contenus théoriques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Alexandre CASTANHEIRA et Pascaline GOSUIN, formateur-trice-s à l'Université de Paix

► **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 4 et 11 décembre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



CEMÉA ■ 110735 ■ Agressivité - Violence - Relation**AGRESSIVITÉ, VIOLENCE... QUELLES RELATIONS ÉDUCATIVES ?**Publics cibles **J K****Présentation**

Pour les professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre, il est important de pouvoir prendre du recul par rapport aux situations de tension et de conflit avec les enfants et les jeunes sur le terrain. Quels sont les attitudes et les comportements qui me font réagir, qui me mettent en difficulté, voire qui provoquent ma colère ? Comment intervenir de la manière la plus adéquate dans ces situations, pour garantir un cadre sécurisant pour toutes et tous ?

Objectifs

- Prendre conscience des situations qui touchent et qui font réagir dans les moments de conflits entre enfants ou entre enfants et adulte.
- Améliorer ses capacités d'écoute, d'empathie, mais aussi de prise de recul : se laisser toucher sans se laisser envahir par ses émotions.
- Décoder certains facteurs déclencheurs d'agressivité ou de violence en collectivité d'enfants et de jeunes : regards, gestes, moqueries, paroles blessantes, mises à l'écart, stigmatisations...
- Distinguer l'agressivité de la violence, pour pouvoir adapter son intervention sur le terrain et garantir un cadre sécurisant pour chacun-e, en cohérence avec l'ensemble de l'équipe éducative et le projet pédagogique.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 8, 9, 10 et 11 juillet 2024
- **Lieu** : Contacter CEMÉA

**FRAJE** ■ 110276 ■ Corps - Mouvement - Espace - Groupe - Relation**JEUX D'EXPRESSION CORPORELLE, DE RYTHME ET D'ESPACE : (EN)JEUX DE LA RELATION**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

À l'ATL, les jeux prennent forme et se transforment ! Être accueilli-e dans un cadre bienveillant par des professionnel-le-s mobilisant leur créativité permet à l'enfant de se sentir soi dans son propre corps. C'est le point de départ pour explorer, jouer, aller vers l'autre. Être "avec", "contre", "ensemble", les enfants tout comme les adultes expérimentent leurs possibilités d'expression et d'être en relation. Empathie, solidarité, conflits, isolement, harcèlement sont autant de vécus possibles dans le cadre scolaire. Comment vivre ensemble ? Comment ma posture et mon tonus, en tant que professionnel-le, peuvent-ils avoir une influence sur la relation aux autres (enfants accueillis, adultes...) ? Comment offrir un espace créatif mobilisant le corps et le mouvement, un temps suspendu, un rythme structurant lors de l'accueil temps libre?...

Ce groupe de travail ouvrira un champ d'expérimentation corporelle avec un cadre précis et contenant. Nous proposons de partir de soi pour explorer l'environnement à travers le mouvement et d'habiter le corps en relation, de manière ludique avec une qualité du mouvement en conscience dans cet espace-temps. Les dispositifs de mise en corps imaginés lors du module pourront être transférés dans le travail auprès des enfants. L'objectif est, par l'intermédiaire du mouvement, d'ouvrir de nouvelles perspectives, de stimuler la créativité et le plaisir d'être dans son corps en relation.

Ce groupe s'adresse à tou-te-s professionnel-le-s. Aucune pratique du mouvement n'est requise. Tenue souple et confortable : travail au sol, en relation et dans l'espace.

Être dans une démarche volontaire de formation par rapport à ce thème.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Stéphanie MICHEL, psychomotricienne et formatrice au FRAJE et Caroline KAHN, psychologue, Maître assistante en Haute Ecole, formatrice en développement psychocorporel et psychomotricité

► **BRUXELLES (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 23 avril, 14, 21 mai et 18 juin 2024
- **Lieu** : Maison de Quartier Malibrans
Rue de la Digue 10
1050 Bruxelles
- **Code** : GTXS 10



FRAJE ■ 110289 ■ Socialisation - Relations - Amitiés - Appartenance - Identité

LES ENFANTS ENTRE EUX

Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Pour celui qui l'observe, un groupe d'enfants ne laisse jamais indifférent.

Entre eux, les enfants peuvent nous sembler créatifs, affectueux, complices, drôles... tout autant que bruyants, agités, voire parfois même cruels...

Dans son rapport aux autres, l'enfant découvre aussi qui il est. Son identité se construit à travers ses relations sociales. Pour comprendre les règles de vie en groupe, l'enfant doit pouvoir traverser toute la gamme des compétences sociales. Empathie, solidarité, coopération, conflits, bagarres, isolement, convoitise, leadership, parrainage... sont autant de manières d'apprivoiser l'Autre.

Les moments temps libre et la cour de récréation sont sans surprise les lieux où le « vivre ensemble » prend une place importante et engendre toutes sortes d'émotions riches d'enseignement.

Quel est le rôle et la place de l'éducatrice au cœur des relations entre les enfants ?

Surveiller ou veiller sur ?

Intervenir dans les conflits ou encourager les enfants à trouver des moyens de les résoudre par eux-mêmes ?

Séparer les enfants par tranches d'âge ou favoriser les échanges entre petit·e·s et grand·e·s ?

Prenons le temps d'observer attentivement ce qui se joue entre les enfants en accueil temps libre et dans la cour de récréation afin d'enrichir notre pratique d'accueil !

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Claudia ARCE ROCHA, psychologue et formatrice au FRAJE et Florence VERBEURGT, psychologue

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 9, 15, 23 avril et 21 mai 2024
- **Lieu** : FRAJE asbl
rue du Meiboom, 18
1000 Bruxelles
- **Code** : GTXS 9

**FRAJE** ■ 110299 ■ Socialisation - Dehors - Jeux - Temps libre - Vivre-ensemble

VIVE LA RÉCRÉ !

Publics cibles **J K L**

Présentation

Loin d'être « la jungle », comme le pensent la plupart des adultes, la cour de récréation est un lieu très particulier, avec des codes, des coutumes, des rites et des traditions bien spécifiques.

Souvent fort attendues par les éco-lièr·ère·s, les « récréés » ponctuent la journée scolaire consacrée aux apprentissages. Bien plus que la possibilité de se défouler ou de se ressourcer, elles constituent de véritables occasions de « re-création » qui enrichissent les différentes sphères développementales, nourrissent les rapports sociaux et permettent de consolider les acquis pédagogiques. À la récré, lieu du « vivre ensemble » par excellence, on se rencontre, on se dispute, on coopère, on s'isole, on imagine, on explore, on expérimente et... on apprend encore !

Du côté des professionnel·le·s, tant l'organisation que l'encadrement de ces

temps de récréation soulève bien des questions légitimes que nous vous proposons d'aborder ensemble :

Comment proposer un espace suffisamment riche pour que chaque enfant s'y retrouve ?

Est-ce possible de rendre nos cours de récré plus vertes ? Et quels matériaux pourrait-on proposer aux enfants ?

Comment concilier les différents besoins et âges ? Comment composer aussi avec toutes les météo ? Comment envisager avec les enfants un code de conduite clair avec des règles qui fassent sens pour tous ? Quelle place prendre en tant qu'adulte dans l'intervention des conflits entre enfants ? Et enfin comment réagir face aux comportements dits « violents » ?

Pendant quatre jours, investiguons nos représentations, nos attitudes professionnelles et nos dispositifs concrets, afin de rendre ces temps de récré « créatifs » !

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Marie MASSON, psychologue et formatrice au FRAJE et Marie-Noële COLLET, institutrice

► MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)

- **Dates** : Les 28 mai, 4, 11 et 25 juin 2024
- **Lieu** : L'Atelier/M
Rue de Monceau-Fontaine 35 A
6031 Monceau-Sur-Sambre
- **Code** : GTXS 14



BADJE ASBL ■ 110036 ■ Jeux - Communication - Résoudre - Gestion - Découverte**JEUX ET ENJEUX DANS LA COUR : POUR UNE RÉCRÉ EN TOUTE SÉRÉNITÉ !**Publics cibles **J K L****Présentation**

Les enfants passent énormément de temps dans les cours de récréation. Ce sont des moments pour souffler, pour se défouler, avant ou après les périodes d'activités scolaires. Ce sont aussi des moments durant lesquels de nombreux enjeux apparaissent en termes d'apprentissage de la vie sociale : phénomènes de groupes, risques de harcèlement, difficultés de gestion des espaces, etc., ainsi qu'au niveau du développement psychomoteur.

Objectifs

Sensibiliser les professionnel-le-s à l'importance de ce qui se joue dans la cour de récréation, réguler cet espace et les interactions entre les enfants.

Contenu

- le risque de harcèlement et d'isolement, les phénomènes de groupe, les tensions générées par les notions d'espace et de territoire ;

- la nécessité d'établir des règles simples, claires et explicites, et de les faire respecter ;
- la gestion des émotions ;
- la découverte, la prévention et la gestion des conflits et de la violence ;
- la nécessité de prendre en compte la diversité des besoins des enfants présents en grand nombre dans un même espace ;
- la place du jeu et la découverte de jeux adaptés à la cour de récréation ;
- la posture professionnelle des accueillant-e-s : comment soutenir l'autonomie des enfants tout en régulant ce qui se passe dans la cour de récréation ?
- la découverte et l'appropriation d'outils existants ;
- le partage d'expériences de terrain.

Méthodologie

Partant des réalités observées dans les milieux d'accueil et des expériences vécues par les participant-e-s, les for-

mations et accompagnements d'équipe reposent sur une méthodologie fondamentalement participative et ludique, des supports pédagogiques accessibles, et une approche favorisant la confiance et le respect de la parole de chacun-e.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Corinna LUDICELLI

St-GILLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 5, 6 et 19 octobre 2023
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110647 ■ Prévention - Résolution - Outils - Conflits - SIREP**GRAINES DE MÉDIATEURS POUR ENFANTS DE 6-12 ANS**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Géraldine frappe pour obtenir ce qu'elle veut. Arthur, lui se réfugie dans les toilettes lorsqu'il est en conflit et Medhi fait tout ce que ses copains désirent. En tant qu'adultes, nous sommes parfois surpris de voir à quel point nos enfants sont démunis face à un conflit. Comment pouvons-nous les outiller pour développer les habiletés sociales nécessaires à une gestion positive du conflit ?

Contenu

- Expérimentation d'activités qui développent la connaissance de soi et des autres, la coopération et la cohésion dans un groupe.
- Définition du conflit et découvertes des attitudes possibles en situation conflictuelle et leurs conséquences.
- Moyens concrets permettant de gérer efficacement ses émotions.
- Techniques d'écoute et d'expression permettant ensuite de s'entraîner à une gestion non violente des conflits.

Objectifs

Les participant-e-s seront amené-e-s à acquérir des outils et à développer des attitudes éducatives qui permettront aux enfants de :

- Mieux se connaître, prendre leur place dans un groupe et expérimenter la coopération.
- Confronter leurs représentations du conflit, prendre conscience de leurs réactions et découvrir d'autres attitudes possibles en conflit.

- Acquérir des techniques de communication et expérimenter la négociation et la médiation pour gérer positivement les conflits.

Méthodologie

La méthodologie est active et interactive :

- Activités ludiques, activités orales ou écrites, techniques créatives.
- Mises en situation.
- Partage et échange d'expériences.

Les apports théoriques sont principalement communiqués durant les évaluations des activités.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** :
SESSION 1 : Nathalie BALLADE, Formatrice à l'Université de Paix et Margherita VIA, Collaboratrice de l'Université de Paix
SESSION 2 : Lysiane MOTTIAUX, Formatrice à l'Université de Paix et Carolina FELLEMAN, Collaboratrice de l'Université de Paix.

NAMUR (Namur)

- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord, 4
5000 Namur

SESSION 1

- **Dates** : Les 9, 10 et 21 novembre 2023
- **SESSION 2**
- **Dates** : Les 9, 16 et 23 avril 2024

BADJE ASBL ■ 110677 ■ Auto-évaluation - Outils de collecte - Pilotage de projets - Mesure d'impact

METTRE EN PLACE UNE DÉMARCHE D'AUTO-ÉVALUATION DE SES ACTIVITÉS ET MESURER SON IMPACT

Publics cibles **K L Y**

Présentation

Vous souhaitez acquérir de nouvelles compétences en matière d'auto-évaluation afin de mieux piloter votre projet et en mesurer les résultats ? Vous avez envie de recueillir la parole des publics avec lesquels vous travaillez et celle de vos équipes pour améliorer la qualité de ce que vous proposez ? Vous souhaitez vous assurer de l'adéquation entre les besoins identifiés à la conception du projet, les résultats obtenus et les moyens mis en œuvre ? Vous souhaitez mieux communiquer sur votre projet et sa plus-value auprès des familles mais aussi auprès de vos pouvoirs subsidiant ?

Ce module s'adresse à toutes les personnes en charge de projets (coordination, direction, responsable de projets) au sein de milieux d'accueil de l'enfance et de la petite enfance et qui souhaitent développer une démarche d'auto-évaluation au sein de leur association.

Cette formation permettra aux participant-e-s de découvrir les concepts clés liés à l'évaluation de projets mais aussi les étapes importantes dans la construction de sa démarche. Ils et elles seront invité-e-s à redéfinir leur projet en interrogeant les contextes institutionnels et celui des familles accueillies, en décrivant les actions et dispositifs mis en place mais aussi les effets visés par le milieu d'accueil. A l'issue de ce travail et après avoir découvert une variété d'outils d'évaluation, les participant-e-s seront amené-e-s à concevoir les leurs et à élaborer concrètement leur plan d'évaluation. Les 4 journées, composées d'un volet théorique et de mise en pratique, sont espacées pour donner à chacun-e le temps de travailler sur sa démarche entre les sessions et partager avec les membres du groupe le fruit de son travail.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 6
- **Animation** : Antoinette SERVAIS

▶ OTTIGNIES (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 5, 6 février, 19 mars et 23 avril 2024
- **Lieu** : Le lieu exact sera communiqué lors de la confirmation d'inscription



TRAVAIL SUR LE PROJET D'ACCUEIL/GESTION DE PROJET ■ GESTION DE PROJET EN ÉQUIPE

CEMÉA ■ 110107 ■ Responsable - Projet d'accueil

RÉFLÉCHIR ET CONSTRUIRE LE PROJET D'ACCUEIL

Publics cibles **K L**

Présentation

- Permettre aux responsables de dégager, identifier et exprimer les valeurs, les options éducatives défendues, dans le cadre de leurs missions dans l'Accueil Temps Libre.
- Aborder la gestion des lieux et du temps des différents milieux d'accueil : tirer parti du(des) local(aux) mis à la disposition des professionnel-le-s de l'accueil ou envisager la manière d'investir et désinvestir un lieu occupé par d'autres (classe, cantine...) ; envisager leur fonction, leur investissement et leur gestion par les adultes et les enfants.
- Réfléchir à la prise en compte des rythmes des enfants dans les temps animés (choix des activités, diversité des choix, besoins et envies des enfants...), dans les temps de jeu libre et dans les moments informels, comme la sieste et le repas (plaisirs, besoins, cadre, place de l'adulte, attitudes et interventions éducatives...).

- Aborder la mise en œuvre concrète de ces principes d'action, ces valeurs, dans le projet d'accueil et permettre ainsi aux responsables de soutenir leurs professionnel-le-s dans l'appropriation des contenus du projet en prenant en compte les besoins des enfants, les demandes et attentes des différents intervenants éducatifs (parents, corps enseignant, etc.).

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

▶ SAINT-GILLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 15, 16 février, 28 et 29 mars 2024
- **Lieu** : Contacter CEMÉA



RÉSONANCE ASBL ■ 110532 ■ Conflit - Communication - Médiation - Prévention**COMPRENDRE, PRÉVENIR ET GÉRER LES CONFLITS DANS MON ÉQUIPE**Publics cibles **K L****Contenu**

Tous les responsables d'équipe se trouvent un jour confronté.e.s au conflit dans leur équipe. Or, rares sont ceux-celles qui possèdent les compétences et les outils pour y faire face, le comprendre, le prévenir et le gérer adéquatement. Cette formation propose donc de développer ses compétences pour appréhender les difficultés liées au conflit que rencontre son équipe grâce à des outils transférables sur le terrain.

Objectifs

Durant la formation, le/la participant.e aura l'occasion d'(e) :

- Appréhender la notion de conflit ;
- Découvrir l'analyse systémique des conflits ;
- Approcher la prévention des conflits ;
- Découvrir des outils de gestion de conflit en équipe.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant.e.s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant.e-s** : 18
- **Animation** : Catherine MAYON et Morgane MORTIER

14€► **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 3 et 13 octobre 2023
- **Lieu** : Résonance asbl
Place de l'Illon 13
5000 Namur

► **IXELLES (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 9 et 18 janvier 2024
- **Lieu** : Conseil Jeunesse Catholique
Rue des Drapiers 25
1050 Ixelles

**RÉSONANCE ASBL** ■ 110544 ■ Entretien - Évaluation - Progression- Outil**L'ENTRETIEN INDIVIDUEL DE FONCTIONNEMENT**Publics cibles **K L****Présentation**

Vécu comme une lourdeur administrative par certain.e-s ou comme un règlement de comptes par d'autres, l'entretien d'évaluation ou de fonctionnement n'a pas toujours bonne presse... Pourtant, s'il est correctement mené, il peut devenir un véritable outil au service du développement professionnel de l'individu et un levier de progression pour l'équipe.

Mais comment mener l'entretien pour qu'il soit constructif pour tou.te-s ? Comment rendre chacun.e acteur.trice de cet entretien ? Quel cadre proposer pour faire de cette rencontre, un réel moment d'échange et de construction au service des compétences ? Etc.

Cette formation sera l'occasion de construire, vivre et d'échanger des outils concrets pour que «Évaluation rime avec évolution.»

Objectifs

Durant la formation, le/la participant.e aura l'occasion d'(e) :

- Définir la place des acteur.trice.s dans le processus d'évaluation et d'auto-évaluation ;

- Découvrir des éléments qui permettent de formuler des commentaires évaluatifs et constructifs ;
- Identifier des éléments qui favorisent le vécu positif lors d'un entretien ;
- Découvrir et s'approprier des outils concrets d'évaluation individuelle ;
- Partager les pratiques d'entretien d'évaluation de fonctionnement avec les autres participant.e-s ;
- Réfléchir à l'outil qui guidera le processus global de l'entretien d'évaluation de fonctionnement : l'avant, le pendant et l'après entretien d'évaluation.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant.e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant.e-s** : 18
- **Animation** : Formateur.trice.s de RESONANCE ASBL.

14€► **IXELLES (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 5 et 14 décembre 2023
- **Lieu** : Conseil jeunesse Catholique
Rue des Drapiers 25
1050 Bruxelles

► **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 12 et 21 mars 2024
- **Lieu** : Centre l'Illon
Rue des Tanneries 1
5000 Namur



MOUVANCE ASBL ■ 110763 ■ Gouvernance - Collaboration - Facilitation - Communication**COORDONNER = FACILITER ?
GOUVERNANCE COLLABORATIVE ET LEADERSHIP PARTICIPATIF**Publics cibles **K L****Objectif**

Découvrir, analyser, expérimenter et choisir les outils et méthodes qui pourront être mis en place dans les équipes. Tels seront les enjeux de cette formation destinée aux responsables qui veulent faire évoluer leur système vers plus de participation et de collaboration.

Les formateurs les accompagneront dans la transformation de l'organisation de leur équipe en conscience des diverses options qui s'offrent à eux et en fonction de leur(s) contexte(s) professionnel(s), de leur(s) besoin(s) et de leur(s) envie(s).

Contenus

- Contexte de l'émergence des gouvernances collaboratives.
- Définition de la participation et échelle d'implication.
- Analyse organisationnelle et systémique.
- Définition des rôles au sein de l'équipe.

- Diverses postures de leader et leurs conséquences.
- Analyse du niveau du problème et stratégie pour le changement.
- Outils de facilitation et de prises de décision.

Méthodologie

La formation alterne éclairage théorique, réflexion collective, co-construction des savoirs, codéveloppement professionnel et expérimentation impliquante.

La méthodologie est collaborative. En effet, les formateurs s'adaptent aux besoins des participant·e·s et modifient les contenus en fonction des cas concrets évoqués ou des défis à relever.

Prérequis

Aucun.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de 13 à 18
- **Animation** : Caroline HERMANT et Olivier ROISIN

► (Bruxelles)

- **Dates** : Les 17 octobre, 23 novembre et 19 décembre 2023
- **Lieu** : Contacter Mouvance

► (Liège)

- **Dates** : Les 21 novembre, 21 décembre et 11 janvier 2024
- **Lieu** : Contacter Mouvance



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

RÉSONANCE ASBL ■ 110529 ■ ATL - Référentiel**ACCOMPAGNER LA QUALITÉ DE L'ACCUEIL À TRAVERS LE RÉFÉRENTIEL**Publics cibles **L****Contenu**

Dans la lignée de la formation « Ma fonction de coordinateur ATL » (formation proposée par l'ONE), RÉSONANCE propose une formation pour aider les coordinateur·trices ATL à promouvoir la qualité de l'accueil. Outre la découverte et l'utilisation du référentiel 3-12, ce module sera l'occasion de construire des démarches et des méthodes pour accompagner les professionnel·le·s dans l'amélioration de la qualité de l'accueil.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant·e aura l'occasion de :

- identifier des pistes d'action pour ancrer sa fonction en matière de qualité de l'accueil ;
- découvrir et s'appropriier des outils d'accompagnement d'équipe et de projets ;

- découvrir, par la pratique, des outils d'animation, de réflexion et de production pédagogiques ;
- découvrir et s'appropriier des outils (notamment le référentiel) qui permettent d'améliorer concrètement les pratiques de l'accueil.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant·e·s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant·e·s** : 18

21€**► NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 14 et 23 mai et le 06 juin 2024
- **Lieu** : Centre l'Illon
Rue des Tanneries 1
5000 Namur

RÉSONANCE ASBL ■ 110530 ■ Animation - Réunion - Responsables - Temps pédagogique**ANIMER DES TEMPS PÉDAGOGIQUES ACTIFS**Publics cibles **K L****Présentation**

Être responsable d'une équipe éducative nécessite de mettre en place des temps de réflexion pédagogique pour son équipe. Pour que ces moments deviennent de véritables outils au service de la qualité de l'accueil, il est indispensable de proposer des processus et des méthodes qui mobilisent tou-te-s les acteur-trice-s de l'équipe éducative. Outre des techniques d'animation, ce module aborde les moyens de sensibiliser et d'intégrer les différents les acteur-trice-s à l'élaboration et la mise en place de pratiques collectives cohérentes, mais aussi de permettre une pratique réflexive au sein de l'équipe. Des connaissances de base en conduite de réunion sont souhaitées pour suivre ce module.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Découvrir les enjeux et les effets d'un temps pédagogique ;
- Découvrir des outils pour la récolte des besoins et à la construction d'une démarche ;
- Découvrir les actions pour mettre son équipe en réflexion ;
- Découvrir un canevas type d'un temps pédagogique ;
- Échanger les différentes pratiques ;
- Découvrir de nouvelles techniques d'animation, d'expression, de participation et de formation pour son groupe.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours (2 jours de formation + 1 jour d'atelier de retour d'expérience)
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Formateur-riche de Résonance ASBL

21€

▶ IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 12, 19 octobre et 24 novembre 2023
- **Lieu** : Conseil Jeunesse Catholique
Rue des Drapiers 25
1050 Bruxelles

**▶ NIVELLES (Brabant Wallon)**

- **Dates** : Les 6, 13 février et 28 mars 2024
- **Lieu** : L'Argayon
Vieux Chemin de Seneffe 21
1400 Nivelles

RÉSONANCE ASBL ■ 110542 ■ Changement - Accompagnement - Outils - Durable**IMPULSER ET ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT**Publics cibles **K L****Présentation**

Mettre en place un processus de changement est souvent compliqué en raison des nombreuses implications qui l'accompagnent et des résistances de certain-e-s.

Ce dispositif propose aux responsables de réfléchir aux différentes facettes du changement et aux outils pour le gérer de manière positive, concertée et durable.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Découvrir les différentes étapes qui conduisent au changement et les différents moyens de les opérationnaliser ;
- Identifier les leviers qui facilitent ou font obstacle au changement ;
- Identifier les différents types de réactions face au changement et envisager des pistes d'action pour les gérer positivement ;

- Réfléchir à la manière d'inclure positivement l'équipe dans un processus de changement ;
- Découvrir les différents niveaux de changement et leurs conséquences sur les individus et l'organisation, en adoptant une vision systémique ;
- Se fixer des objectifs permettant le transfert des apprentissages sur son terrain professionnel.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours (2 jours de formation + 1 jour d'atelier de retour d'expérience)
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 9
- **Animation** : Formateur-trice de RÉSONANCE ASBL

21€

▶ MONS (Hainaut)

- **Dates** : Les 28 novembre, 7 décembre 2023 et 23 janvier 2024
- **Lieu** : Atelier des Fucam
Rue des Sœurs Noires 2
7000 Mons

**▶ NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 14, 21 mai et 21 juin 2024
- **Lieu** : Centre l'Illon
Rue des Tanneries 1
5000 Namur